



25/09/2026

NOTTE DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI

Un Progetto di  **SOCIETY**

FORLÌ

Ore 18:00
Musei San Domenico

PREDAPPIO

Ore 18:00
Gallerie Caproni



nottedeiricercatori-society.eu

The SOCIETY reAGIAMO project is an associated event to the MSCA and Citizens initiative of the European Union funded under the Marie Skłodowska Curie actions.
Call identifier: HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01



Il **25 settembre** 2026 torna l'appuntamento con le ricercatrici e i ricercatori del territorio dove le città di Bologna, Cesena, Forlì e Predappio, Ravenna e Faenza, Rimini, Imola, Fano e Ferrara vengono trasformate in luoghi di scoperta, confronto e meraviglia.

Una serata speciale, aperta a curiose e curiosi di tutte le età, per entrare nel mondo della ricerca in modo diretto e coinvolgente: esperimenti, dimostrazioni dal vivo, giochi, laboratori, incontri, escape room, telescopio e tante altre attività permetteranno di scoprire quanto la scienza sia vicina alla nostra vita quotidiana e quanto possa contribuire a immaginare il futuro.

Al centro della serata ci saranno le ricercatrici e i ricercatori del consorzio SOCIETY, pronti a raccontare il proprio lavoro, condividere domande e idee e dialogare con il pubblico.

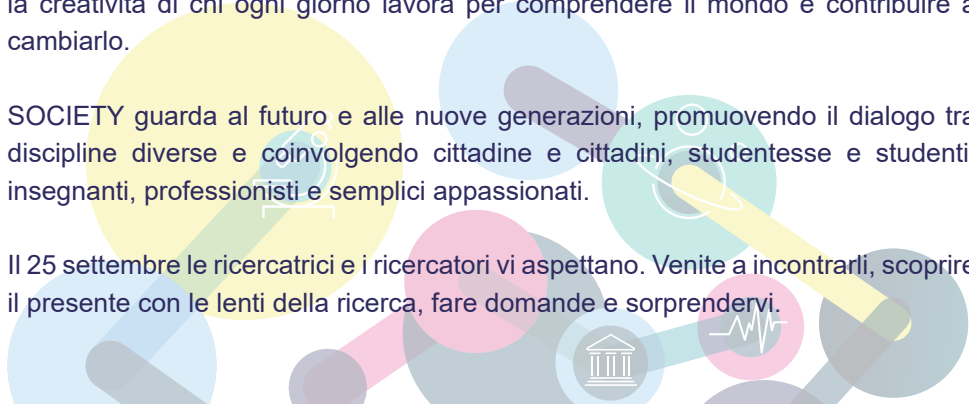
SOCIETY riunisce CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche – Area Territoriale di Ricerca di Bologna, coordinatore del progetto, il Consorzio Interuniversitario CINECA, INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica, INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, INGV – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Università di Bologna e Università di Ferrara, con il supporto di Naxta.

La Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori è molto più di una serata dedicata alla scienza: è un'occasione per costruire un dialogo tra ricerca e società, creare nuove connessioni e favorire collaborazioni e sinergie tra persone, istituzioni e territori. Perché dall'incontro tra competenze, esperienze e punti di vista diversi possono nascere idee nuove e risposte innovative alle grandi sfide del presente.

Sostenibilità, innovazione tecnologica, salute, equità e inclusione saranno alcuni dei temi al centro delle attività, in un viaggio attraverso la ricerca più avanzata e la creatività di chi ogni giorno lavora per comprendere il mondo e contribuire a cambiarlo.

SOCIETY guarda al futuro e alle nuove generazioni, promuovendo il dialogo tra discipline diverse e coinvolgendo cittadine e cittadini, studentesse e studenti, insegnanti, professionisti e semplici appassionati.

Il 25 settembre le ricercatrici e i ricercatori vi aspettano. Venite a incontrarli, scoprire il presente con le lenti della ricerca, fare domande e sorprendervi.



ORE 15:00 - 16:30

AULA 1 - TH - CAMPUS

Per Tutte e Tutti

VIAGGIO AL CONFINE DEL CANONE: UN APPROCCIO INTERATTIVO ALL'AMPLIAMENTO DEI RIFERIMENTI LETTERARI

Attività ludico-interattiva per favorire l'avvicinamento del pubblico (target ideale scuole superiori, ma anche giovani e adulti) alla lettura. L'obiettivo è quello di permettere ai partecipanti di conoscere nuovi testi e voci autoriali, trovando ispirazione per ampliare i propri orizzonti letterari al di là del corpus tradizionalmente proposto a scuola. In particolare, verranno menzionate scrittrici e aree culturali normalmente escluse dai programmi ministeriali.

Modalità di gamification (opzioni possibili: versione letteraria di quiz/test, gioco di carte dobble, gioco dell'oca). Nel corso del gioco, i partecipanti incontreranno elementi tratti da libri, generi letterari, personaggi etc.; le referenti si occuperanno dunque di esplicitare il riferimento e spiegarlo in modo accattivante. L'attività includerà, dove possibile, collegamenti transmediali per stimolare ulteriormente la curiosità e il contributo attivo dei partecipanti.

Esempio: nel gioco dell'oca letterario, casella "Sun Wukong ti difenderà nel tuo viaggio: tira di nuovo il dado" > breve presentazione del romanzo cinese Lo Scimmietto (classico/avventura) > collegamento transmediale alla serie Dragon Ball e ai videogiochi Enslaved / Black Myth: Wukong.

*A cura di Anna Bevilacqua, Federica Ceccarelli, Nerida Woodhams Bertozzi
Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Università di Bologna*

ORE 16:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

WORKSHOP DI CALLIGRAFIA CINESE

Laboratorio di calligrafia in cui i partecipanti conosceranno quelli che sono gli strumenti della calligrafia cinese (carta, inchiostro e pennello) e come utilizzarli per scrivere dei caratteri. Si partirà dagli otto tratti fondamentali per poi passare alla scrittura completa di uno-due caratteri. Sarà un'occasione per avvicinarsi

Forlì

e sperimentare in prima persona la più importante forma d'arte orientale e di scoprire il fascino e la complessità dei caratteri cinesi e dell'uso del pennello, dando vita a una vera e propria calligrafia d'artista. Evento su prenotazione (massimo 25 partecipanti). Per prenotarsi, scrivere a: daniele.caccin2@unibo.it.

*A cura di Adriana Iezzi e Daniele Caccin, con la collaborazione di Martina Merenda, Liu Chang, Marta R. Bisceglia, Katarina Lučić e Jiang Siqi
Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Università di Bologna*

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Adulti e Bambini

CI VUOLE LA FISICA!

Sei pronto a gridare "Eureka!" come il grande Archimede? Vuoi realizzare sculture impossibili, che sembrano sconfiggere la forza di gravità? Ti piacciono razzi spaziali e mongolfiere? Ti aspettiamo allo science show per capire le leggi "invisibili" della fisica, giocando con leve, trottole e (mini) space shuttle.

Esperimenti per indagare le "invisibili" leggi che ci mantengono con i piedi per terra, giocare con l'equilibrio, fino a permetterci di andare in orbita e fare sculture di raggi laser: dimostrazioni impossibili tra leve e trottole, lampade UV e shuttle spaziali!

Contenuti e attività

- la forza di gravità: come viene "ingannata" da una pallina di gomma
- come realizzare sculture impossibili cercando il... baricentro!
- "Datemi una leva..." le leve, dal cavatappi alla molletta
- perché la trottole... gira e non cade!
- le leggi della dinamica di Newton, sperimentate con patate e tovaglie!
- come sfruttare il principio di azione e reazione per far decollare un (mini) shuttle a reazione chimica

A cura di Matteo Garattoni, Riccardo Guidetti dell'Associazione culturale Leo Scienza

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

UXLab: ESPERIENZE DIGITALI IN AZIONE

L'UXLab di UNIBO propone uno spazio dimostrativo e interattivo dedicato alle esperienze digitali e all'interazione uomo-tecnologia. Attraverso demo e attività pratiche, il pubblico potrà sperimentare applicazioni di realtà estesa (XR), scoprendo come ambienti virtuali e fisici possano integrarsi per supportare la progettazione ergonomica.

Sarà un'occasione per avvicinarsi in modo semplice e coinvolgente al mondo del digital e della User eXperience (UX), esplorando come la ricerca possa rendere i sistemi più accessibili, efficaci e centrati sulle persone.

A cura di Margherita Peruzzini, Fabio Grandi, Rocco De Ciantis, Tommaso Romoli, Giovanni Pignoni, Giorgio Lipparini.

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

L'EUROPA DALLA A ALLA Z

Sarà allestito un punto informativo dedicato all'Unione europea e alle principali tematiche comunitarie, con distribuzione di opuscoli, materiali divulgativi e pubblicazioni tematiche. I visitatori potranno interagire con ricercatori esperti, a disposizione per fornire chiarimenti e rispondere a domande su istituzioni, politiche e opportunità dell'UE.

Accanto al punto informativo, verranno organizzate attività interattive e giochi a tema europeo pensati per coinvolgere diversi tipi di pubblico: cittadini, famiglie, bambini, scuole e studenti universitari. Queste iniziative, già sperimentate con successo negli anni precedenti, saranno aggiornate e arricchite sulla base delle esperienze passate, al fine di renderle ancora più efficaci e coinvolgenti. L'obiettivo è promuovere una maggiore consapevolezza e conoscenza dell'Unione europea e della cittadinanza europea, contribuendo alla costruzione di una cultura civica europea più partecipata e informata.

A cura di Giuliana Laschi, in collaborazione con Fabio Casini

*Centro Studi Interdipartimentale Punto Europa (CeSIPE) - Campus di Forlì -
Università di Bologna*

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

VIAGGIO NELLA CONOSCENZA DEL CORPO UMANO

È possibile concepire l'anatomia come una materia dinamica e non statica come si studia nei libri? Attraverso software di anatomia virtuale le studentesse/gli studenti di Medicina e Chirurgia vi aiuteranno a riconoscere le strutture anatomiche di vari organi del corpo umano, consentendovi addirittura di muovervi all'interno di esse. Sarà possibile simulare il percorso del sangue nei vari organi attraverso i vasi per giungere infine all'interno del cuore e vedere come questo funziona in relazione alla frequenza cardiaca. Sarà inoltre possibile cimentarsi nell'utilizzo del microscopio ottico per riconoscere le strutture anatomiche di vari organi del corpo umano.

A cura di Irene Faenza, Sara Salucci, Ilaria Versari

Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

TRA FERITE E PUNTI DI SUTURA

Grazie all'utilizzo di modelli sintetici di cute, potrai imparare come si impugnano veri strumenti chirurgici, come si sceglie il punto di sutura più adeguato ad una ferita, quali sono i gesti pratici necessari per apporre i punti. Sarà così possibile vivere in prima persona l'esperienza che le studentesse/gli studenti di Medicina e Chirurgia affrontano durante i tirocini formativi che si tengono presso i nostri laboratori didattici.

A cura di Rossella Sgarzani e Sara Amadori

Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

SVELARE L'INVISIBILE: IL MONDO NASCOSTO DELLE MOLECOLE

Conoscere la biochimica per esplorare la vita a livello molecolare e comprendere le alterazioni che portano alla malattia. Proponiamo attività pratiche e interattive che combinano apprendimento e gioco, introducendo in modo intuitivo alcuni concetti fondamentali della biochimica analitica: "Lotteria delle Proteine" - dimostrazione del metodo colorimetrico per l'analisi quantitativa delle proteine, con coinvolgimento attivo dei partecipanti nell'utilizzo di semplici strumenti di laboratorio; "Rompicapo Molecolare" - gioco da tavolo collaborativo per ricostruire un puzzle e scoprire il mondo degli aminoacidi

*A cura di Maria Luisa Genova con la collaborazione di Francesca Piazza, Elisa Calcinari, Carlo Emanuele Bianucci, Massimo Minardi, Jerome D.K. Belobo
Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie - Università di Bologna*

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

LA MACCHINA DELLA VERITÀ

La cosiddetta "macchina della verità", più correttamente chiamata poligrafo, non legge direttamente la verità o la menzogna, ma registra alcune risposte fisiologiche dell'organismo, come frequenza cardiaca, respirazione e sudorazione. Durante una dimostrazione interattiva, il pubblico potrà osservare l'applicazione dei sensori e la visualizzazione dei segnali in tempo reale. Verrà inoltre chiarito perché il poligrafo non sia uno strumento infallibile: le variazioni registrate possono infatti dipendere da emozione, stress o ansia e richiedono un'interpretazione rigorosa. L'attività offrirà così l'occasione per esplorare il rapporto tra cervello, corpo ed emozioni, sfatando alcuni luoghi comuni attraverso il metodo scientifico.

*A cura di Matteo Cerri con la collaborazione di Emiliana Piscitiello
Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie - Università di Bologna*

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

VR CORNER

Indossando visori di ultima generazione, le visitatrici e i visitatori vivranno un'esperienza immersiva all'interno dell'aviazione del futuro.

Potranno esplorare la cabina di un velivolo avanzato, immergersi nell'ambiente di una torre di controllo aeroportuale, cimentarsi nel pilotaggio di un aereo e sperimentare nuove modalità di interazione tridimensionale. L'esperienza prevede anche l'uso della realtà mista, dove mondo reale e virtuale si fondono in un'unica dimensione interattiva.

A guidare le/i partecipanti saranno ricercatori e ingegneri del laboratorio di Realtà Virtuale e Simulazione dell'Università di Bologna, che li accompagneranno alla scoperta dei segreti e delle potenzialità delle più recenti tecnologie VR.

*A cura di Sara Bagassi, Francesca De Crescenzo, Martino Carlo Moruzzi, Millene Gomes Araujo, Tommaso Fadda ed Emanuele Caligari
Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna*

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

APERITIVI SCIENTIFICI

Per Adulti e Giovani (14 - 18 anni)

UN SORSO DI SCIENZA – DIALOGHI SULLE SFIDE GLOBALI

Un momento di confronto in un contesto rilassato e informale per raccontare il mondo che cambia e discutere – di fronte a un aperitivo – di migrazioni, salute, lingua, identità, Europa e democrazia. Perché il futuro si costruisce anche con la consapevolezza...

Forlì

Tradurre le Americhe: Schneider e la nuova letteratura brasiliana

Nel corso dell'evento verrà presentata per la prima volta la traduzione italiana del romanzo brasiliano "Respeitável público" di Henrique Schneider, effettuata dalle studentesse del laboratorio di traduzione editoriale dal portoghese, all'interno del corso di Specialized Translation del DitLab. La traduzione viene pubblicata in formato ebook dalla casa editrice Edizioni Wordbridge.

A cura di Paolo Rambelli, Giacomo Falconi

Dipartimento di Interpretazione e Traduzione – Università degli Studi di Bologna

Tradurre le Americhe: Longfellow e il romanticismo nordamericano

Nel corso dell'evento verrà presentata per la prima volta la riedizione della traduzione italiana de "Lo studente spagnolo" di Longfellow, tradotto da Nazzareno Trovanelli e curata dagli studenti e dalle studentesse del corso di Tecniche editoriali, parte del corso di Specialized Translation. La realizzazione del volume è stata supervisionata dal prof. Rambelli e il testo viene pubblicato per l'occasione dalla casa editrice Edizioni Wordbridge.

A cura di Paolo Rambelli, Giacomo Falconi

Dipartimento di Interpretazione e Traduzione – Università degli Studi di Bologna

Cosa intendiamo con "Europa"?

Il termine "Europa" è spesso utilizzato, soprattutto nei media, come sinonimo dell'Unione Europea. Invece l'Europa trascende l'UE ed è proprio sulla definizione geografica, culturale, discorsiva e valoriale che vi sono stati in passato e tornano forti nel presente accesi dibattiti e persino la guerra. Con la formula dell'aperitivo si vuole facilitare una discussione sulla comprensione dello spazio europeo e sulle sue declinazioni, compiendo opera di divulgazione a partire da competenze storiche e di analisi del linguaggio politico con l'intento di promuovere una maggiore capacità di riflessione, di spirito critico e di comprensione della diversità di significati che possono essere imputati a un concetto dato spesso per univoco e scontato.

A cura di Angela Romano, Cinzia Bevitori, Marco Puleri

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali e Dipartimento di Interpretazione e Traduzione – Università di Bologna

Islam e democrazia oltre gli stereotipi

L'Islam politico è davvero incompatibile con la democrazia? Attraverso quiz, esempi dal Nord Africa e momenti di confronto, il pubblico sarà invitato a mettere

in discussione alcuni dei più diffusi stereotipi su Islam politico, democrazia e diritti umani. L'attività mostrerà come concetti quali democrazia, giustizia e diritti umani vengano reinterpretati e utilizzati da diversi attori politici in contesti differenti.

A cura di Ester Sigillò

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università di Bologna

Migrazioni e confini dell'Unione europea

L'Unione europea ha progressivamente rafforzato il controllo delle proprie frontiere, incidendo anche sulla libera circolazione e sull'accesso alle procedure di asilo. Il nuovo Patto europeo sulla migrazione e l'asilo rappresenta l'ultima tappa di questa trasformazione, introducendo strumenti quali lo screening, le procedure accelerate e quelle di rimpatrio. Attraverso un'attività interattiva, i partecipanti saranno invitati a riflettere sull'evoluzione del concetto di confine, sulle politiche europee in materia di asilo e sulle conseguenze del nuovo Patto per la tutela dei diritti fondamentali. L'attività si inserisce nei due progetti "MOVE EU – Interpreting the EU through the relation between borders and the movement of people e ACCESS – Gatekeepers in international refugee law? The role of courts in shaping access to asylum." finanziati dall'Unione Europea.

A cura di Michela Ceccorulli, Alice Lacchei, Madalina Moraru, Sara Lambertini

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università di Bologna

Rare, ma non invisibili. Nuove strade per curare i tumori neuroendocrini con i radiofarmaci

Quando sentiamo parlare di radioattività, difficilmente pensiamo a qualcosa che possa curarci. Eppure, in medicina nucleare, le radiazioni possono diventare alleate preziose, soprattutto quando riusciamo a portarle esattamente dove servono.

In questo aperitivo scientifico scopriremo come funzionano i radiofarmaci e come possono riconoscere le cellule tumorali, raggiungerle e colpirle in maniera mirata, limitando il più possibile l'esposizione dei tessuti sani. Lo faremo partendo da RARE-LU, il nuovo studio promosso da IRST per valutare questa strategia terapeutica in alcuni tumori neuroendocrini rari.

Tra radioattività, cellule bersaglio e farmaci fuori dal comune, questa sarà un'occasione per capire come ricerca, medicina nucleare e tecnologia possano incontrarsi per cercare nuove risposte dove le possibilità di cura sono ancora limitate

A cura del Gruppo multidisciplinare RARE-LU - IRST IRCCS

Dalla provetta al paziente: come costruire una ricerca collaborativa nel tumore della mammella

Tra la provetta e il letto del paziente c'è un percorso fatto di campioni biologici, dati, domande cliniche e, soprattutto, tante competenze diverse che devono imparare a dialogare.

Partendo dall'esperienza dello studio B114 coordinato da IRST IRCCS, dedicato alla ricerca di nuovi biomarcatori nel tumore della mammella, scopriremo cosa significa fare ricerca traslazionale: come nasce una domanda dalla pratica clinica, cosa succede ai campioni una volta arrivati in laboratorio e come le informazioni raccolte possono aiutarci a conoscere sempre meglio la malattia.

Un viaggio dietro le quinte della ricerca oncologica per capire perché, per arrivare dalla provetta al paziente, la parola chiave è collaborazione.

A cura del Gruppo multidisciplinare Studio B114 - IRST IRCCS

ORE 20:30

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

ARMONIE D'ORIENTE: SUONI DELLA TRADIZIONE CINESE

Quartetto di musicisti cinesi che si esibiscono con strumenti della tradizione.

Musicisti:

ruan: Wenjin Lai

guzheng: Wanying Fu

dizi/suona: Shengdong Ning

muyu/bangzi: Shan Du

A cura dell'Associazione Asia Institute Università di Bologna

ALLE 18:30 E ALLE 20:30

EX GALLERIE CAPRONI

Per Adulti e Giovani (12-18 anni)

CICLoPE, UNA INFRASTRUTTURA DI RICERCA PER UN VIAGGIO SOSTENIBILE

Il trasporto aereo è una delle principali fonti di emissioni inquinanti. Se vogliamo continuare a viaggiare in modo sostenibile, è necessario ripensare la progettazione dei velivoli, esplorando nuove configurazioni anche ispirate al mondo animale. La proposta prevede due visite guidate al laboratorio CICLoPE, un'infrastruttura di ricerca nata per studiare la turbolenza di parete e sviluppare strategie per la riduzione della resistenza aerodinamica. I partecipanti potranno scoprire come la ricerca nella fluidodinamica contribuisca alla progettazione di mezzi di trasporto più efficienti e sostenibili.

A cura di Alessandro Talamelli

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

DALLE 20:00 ALLE 22:00

EX GALLERIE CAPRONI

Per Adulti e Giovani (12-18 anni)

SOCIETY: DIFESA PLANETARIA E SORVEGLIANZA DELL'AMBIENTE SPAZIALE

Le occultazioni stellari sono fenomeni brevi e affascinanti: per pochi secondi, una stella sembra scomparire perché un asteroide, una cometa o un altro corpo celeste passa davanti ad essa lungo la nostra linea di vista. Misurando con precisione questi eventi è possibile ricostruire la posizione e la traiettoria degli oggetti che li causano, ottenendo informazioni preziose anche per la difesa planetaria. Queste osservazioni non richiedono necessariamente grandi osservatori professionali. Telescopi portatili di piccole e medie dimensioni, insieme a telecamere ad alta velocità, permettono infatti di registrare variazioni rapidissime di luminosità e di contribuire a campagne osservative coordinate, spesso con il coinvolgimento di astrofili e osservatori semi-professionali. La stessa strumentazione può essere impiegata anche per studiare altri eventi transienti, come il passaggio rapido di satelliti in orbita bassa, micro-meteorite e detriti spaziali. In questo contesto, tecnologie innovative come le event-based cameras, capaci di registrare solo i cambiamenti nella scena osservata, aprono nuove possibilità per il monitoraggio dell'ambiente spaziale. Con la crescita delle grandi costellazioni satellitari, questi strumenti diventeranno sempre più

Laboratorio CICLoPE - Predappio

importanti per comprendere e sorvegliare ciò che accade intorno alla Terra. L'attività proposta prevede dimostrazioni pratiche con telescopi alt-azimutali e sistemi di acquisizione rapida. I partecipanti potranno osservare il cielo notturno, capire come si registrano eventi astronomici di breve durata e scoprire come i dati raccolti vengono elaborati e interpretati per applicazioni legate alla difesa planetaria e alla sorveglianza dello spazio circumterrestre.

A cura di Riccardo Lasagni Manghi con la collaborazione di Stefano Palmiotto, Davide Banzi, Federico Scalera, Edoardo Gramigna, Pierre-Louis Phan

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

ORE 19:30

EX GALLERIE CAPRONI

Per Adulti

SOCIETY: DALL'OSSERVAZIONE DEI FENOMENI NATURALI ALLE SOLUZIONI TECNOLOGICHE DEL FUTURO.

Rendere il volo più sostenibile richiede un cambiamento profondo nella progettazione dei velivoli, spesso guidato proprio dall'osservazione della natura. La proposta include due visite guidate al laboratorio CICLoPE, infrastruttura di ricerca dedicata allo studio della turbolenza e della resistenza aerodinamica. Anche qui la natura è una straordinaria fonte di ispirazione: la pelle degli squali ha infatti guidato lo sviluppo di soluzioni innovative per ridurre l'attrito e migliorare l'efficienza dei velivoli. Accanto a questi studi, la ricerca ha esplorato anche le migrazioni degli ibis, analizzate e ricostruite grazie a metodi tecnologici avanzati che permettono di seguire e comprendere le loro straordinarie rotte. I partecipanti scopriranno infine come lo studio del volo degli uccelli marini, capaci di attraversare oceani sfruttando con grande efficienza vento e correnti atmosferiche, stia aprendo nuove prospettive per la progettazione di droni e velivoli autonomi. Conoscere la natura significa quindi non solo imparare a proteggerla, ma anche lasciarsi ispirare da essa per sviluppare le tecnologie sostenibili del futuro.

A cura di Emanuele Luigi de Angelis, con Fabrizio Giulietti, Elia Costantini e Diego Donnini

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

DALLE ORE 20:00 ALLE 22:00

EX GALLERIE CAPRONI

Per Adulti e Giovani (12-18 anni)

FOTOCAMERE SPECIALI: NON TI MUOVERE, NON TI **Laboratorio CICLoPE - Predappio**

SCALDARE

La ricerca scientifica sperimentale nel campo dell'aerodinamica e della termofluidodinamica si avvale spesso di fotocamere speciali per studiare fenomeni fisici complessi, quali flussi turbolenti e campi di temperatura. In questa attività interattiva verranno presentate due tipologie di telecamere utilizzate in questi ambiti. La prima è la event-based camera, in grado di registrare eventi estremamente rapidi, ma solo relativi a oggetti in movimento. Con questa tipologia di telecamera, utilizzata anche in applicazioni di sorveglianza e guida autonoma, gli oggetti perfettamente immobili risultano invisibili. La seconda è una termocamera, ovvero una telecamera capace di rilevare la temperatura dei soggetti inquadrati grazie a un sensore sensibile alla radiazione elettromagnetica nella banda dell'infrarosso.

A cura di Massimiliano Rossi, Marco Selvi e Gabriele Sirri

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

DALLE ORE 20:00 ALLE 22:00

EX GALLERIE CAPRONI

Per Adulti e Giovani (12-18 anni)

MISURA DEI RAGGI COSMICI NEI LABORATORI SOTTERRANEI

I raggi cosmici investono continuamente la superficie terrestre, con una frequenza di circa una particella al secondo per centimetro quadrato. Questo intenso flusso di radiazione costituisce un fondo che rende estremamente difficile osservare fenomeni rarissimi, come le interazioni dei neutrini o della materia oscura. Per questo motivo i più importanti esperimenti di fisica astroparticellare vengono realizzati in laboratori sotterranei, come i Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'INFN, dove la roccia sovrastante riduce drasticamente il flusso di raggi cosmici. Presso le gallerie del CICLoPE i partecipanti potranno osservare direttamente questo effetto utilizzando un rivelatore portatile di raggi cosmici: confrontando le misure effettuate all'esterno e all'interno delle gallerie sarà possibile verificare come il numero di particelle rivelate diminuisca in modo significativo, comprendendo così perché l'ambiente sotterraneo sia indispensabile per la ricerca dei fenomeni più rari dell'Universo.

A cura di Marco Selvi con la collaborazione di Gabriele Sirri

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN

DALLE ORE 22:30

EX GALLERIE CAPRONI

Per Tutte e Tutti

NOTE IN GALLERIA - LA NATURA IN MUSICA

L'orchestra d'archi Orpheus Ensemble propone un repertorio ispirato al legame uomo-natura

A cura di Fabrizio Giulietti

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

Laboratorio CICLoPE - Predappio

SABATO 26 SETTEMBRE

DALLE ORE 21:00

TEATRO TESTORI

TURBULENT FLOWS

Esperienza coreografica in cui danza, luce, suono e scienza danno vita a un sistema in continua trasformazione. Ispirata allo studio dei flussi turbolenti e alle ricerche condotte dall'Università di Bologna nel laboratorio CICLoPE di Predappio, la performance rende percepibile ciò che normalmente rimane invisibile. Laser, fumo e sensori reagiscono ai movimenti del corpo, trasformando la turbolenza in gesto, spazio e suono.

Un viaggio sensoriale nel cuore dell'incertezza, dove la perdita di controllo apre la strada a nuovi equilibri e possibilità.

Coreografie Karolina Bieszczad-Stie

Ballerina Marta Luiza Jankowska

Musiche di Simen Korsmo Robertsen

A cura di Alessandro Talamelli

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

In collaborazione con Elsinor Centro di Produzione Teatrale

Con il sostegno di Ser.In.Ar. Forlì Cesena e Curti srl

SOCIETY È UN PROGETTO DI:



Università
degli Studi
di Ferrara

CINECA



naxta

CON IL PATROCINIO DI:



CON I CAMPUS DI: BOLOGNA, CESENA, FORLÌ, RAVENNA E RIMINI

CON LA PARTECIPAZIONE DI: UNIFE

IN COLLABORAZIONE CON:

DIN - Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna
DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Università di Bologna
DSE - Dipartimento di Scienze Economiche - Università di Bologna
DSPS - Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università di Bologna
DIBINEM - Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie - Università di Bologna
DIMEC - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche - Università di Bologna
SDE - Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia - Università di Bologna
Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia dell'Università di Bologna - Sede di Forlì
CeSIPE - Centro Studi Interdipartimentale Punto Europa del Campus di Forlì
Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi", Ravenna
Associazione Culturale LEO SCIENZA
Associazione Asia Institute - Università di Bologna
INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
IRST - Istituto Romagnolo per lo Studio dei Tumori "Dino Amadori" IRST IRCCS



RESPONSABILE SCIENTIFICO:

Francesca Ragno

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università di Bologna - Campus di Forlì