



26/09/2025

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

REAGIAMO

Un Progetto di  SOCIETY

F O R L Í Ore 18:00
Musei San Domenico

PREDAPPIO Ore 18:00
Gallerie Caproni



nottedeiricercatori-society.eu

The SOCIETY reAGIAMO project is an associated event to the MSCA and Citizens initiative of the European Union funded under the Marie Skłodowska Curie actions.
Call identifier: HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01



Il **26 settembre 2025** la **Notte Europea dei Ricercatori** torna a **Forlì e Predappio**. Una serata dedicata interamente alla ricerca, ricca di scoperte e meraviglia con dimostrazioni dal vivo, esperimenti, giochi e laboratori per pubblici curiosi di tutte le età, a tu per tu con le ricercatrici e i ricercatori del consorzio **SOCIETY** formato dalle Università di Bologna e Ferrara, da enti di ricerca e dal Consorzio Interuniversitario CINECA.

Quest'anno, la rassegna si presenta sotto il titolo **SOCIETY reAGIAMO**, un nome che racchiude in sé un obiettivo ambizioso: promuovere una relazione stimolante tra ricerca e società, facilitando un dialogo capace di generare reazioni a catena positive. Quando persone di tutte le età e provenienze entrano in contatto con ricercatrici e ricercatori di diversi ambiti, si crea un ambiente fertile per la nascita di nuove idee, collaborazioni inaspettate e una maggiore consapevolezza delle sfide e delle opportunità del nostro tempo.

In un mondo che sta affrontando eventi imprevedibili e drammatici, la ricerca offre risposte concrete e soluzioni innovative che possono aiutarci a guardare al futuro con fiducia. Ma per fare in modo che queste soluzioni si realizzino, è fondamentale appassionare la collettività alla complessità del mondo che ci circonda.

SOCIETY reAGIAMO vuole essere un catalizzatore di questo processo, favorendo l'incontro tra discipline diverse e promuovendo un dialogo che coinvolga cittadine e cittadini, studentesse e studenti, insegnanti, educatrici e educatori, ricercatrici e ricercatori. Le iniziative della Notte Europea dei Ricercatori, pensate per un pubblico eterogeneo con particolare attenzione ai giovani, affrontano temi attuali come lo sviluppo sostenibile, l'innovazione tecnologica, la salute e il benessere, le scienze naturali e sociali, l'equità e l'inclusione, le città del domani.

A FORLÌ, il taglio del nastro sarà alle 18.00 ai **Musei San Domenico** in P.zza Guido da Montefeltro.

A PREDAPPIO, le attività inizieranno alle 18.00 alle **Gallerie Caproni** in via Giorgio Zoli, 63.



ORE 9:00 – 12:00

INGEGNERIA - VIA FONTANELLE 40

Per Tutte e Tutti

ESPERIENZE IMMERSIVE TRA INGEGNERIA E REALTÀ VIRTUALE - OPEN DAY AL V-LAB

Un'occasione unica per esplorare il mondo della Realtà Virtuale applicata all'Ingegneria Industriale. Dall'Aerospazio all'Automotive, passando per la Nautica e l'Automazione, i visitatori potranno scoprire come le tecnologie immersive stanno trasformando i processi di progettazione, simulazione e formazione nei settori ad alto contenuto tecnologico.

Il laboratorio V-Lab dell'Università di Bologna apre le sue porte a cittadine/i, studentesse/studenti e appassionate/i di ogni età per far vivere esperienze interattive e coinvolgenti nel cuore della ricerca e dell'innovazione. Durante la mattinata sarà presentata in anteprima la nuova infrastruttura IRIS – Immersive Reconfigurable Interaction System, recentemente acquisita dal Centro Nazionale per la Mobilità Sostenibile MOST grazie ai fondi PNRR.

*A cura di Sara Bagassi e Francesca De Crescenzo
Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna*

ORE 15:00 - 16:30

AULA 2 - TH - CAMPUS

Per Tutte e Tutti

IL FESTIVAL DELLE BUONE PRATICHE DI INCLUSIONE EDUCATIVA

Il Festival è un evento aperto a tutte/i, un'occasione di scoperta e confronto sui temi più attuali e importanti in ambito educativo, con un focus su pluriculturalismo, plurilinguismo e didattica inclusiva.

Durante il Festival le/i partecipanti e il pubblico avranno la possibilità di confrontarsi con educatrici/educatori, docenti ed esperte/i del settore per scoprire nuove esperienze e pratiche ideate e realizzate nei contesti educativi di riferimento e, se vorranno, condividere la propria Buona Pratica.

Per prenotare un posto e scaricare le buone pratiche, collegarsi al seguente link:

eventi.unibo.it/buone-pratiche-forli-2025

Le prenotazioni si chiudono il 25 settembre.



Forlì

*A cura di Rachele Antonini, con la collaborazione di Greta Zanoni, Ira Torresi,
Chiara Bucaria, Alice Galli, Romeo Pizzol, Isabel Fernandez
Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Università di Bologna*

DALLE ORE 16:00 / DALLE ORE 17:30 LAB13-DIT.LAB-CAMPUS

Su prenotazione, per Studentesse e Studenti

CACCIA AL TESORO PLURILINGUE: ALLA SCOPERTA DEL CAMPUS E DEL GIARDINO POLIGLOTTA

Caccia al tesoro plurilingue progettata negli spazi del campus di Forlì e all'interno del Giardino Poliglotta, creato dal Gruppo di Sostenibilità del Dipartimento di Interpretazione e Traduzione. L'obiettivo è duplice: stimolare le/i partecipanti a riflettere sulle affinità tra le lingue e i dialetti, valorizzando al tempo stesso la diversità linguistica e culturale, nonché favorire una più ampia conoscenza dell'ambiente che ci circonda attraverso la scoperta dei tesori naturalistici custoditi nel Giardino Poliglotta.

Per prenotare un posto, scansionare il codice QR e compilare il modulo.
Le prenotazioni si chiudono il 25 settembre.

*A cura di Emanuela Paone, Sarah Mantegna, Novella Tedesco, con la
collaborazione di Doris Höhmann e Cristiana Cervini
Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Università di Bologna*



ORE 17:30 - 19:00

AULA 2 - TH - CAMPUS

Per Insegnanti

LABORATORIO DI PODCASTING

Nell'ambito del progetto di Public Engagement "Lo Sportello della Scienza NEW ABC e Voci del DIT / Voci dal DIT: Dare voce al plurilinguismo", si terrà un laboratorio sull'utilizzo del podcasting nella didattica per insegnanti delle scuole superiori.

Per prenotare un posto
scansionare il codice QR
e compilare il modulo.
Le prenotazioni si chiudono il 25 settembre.



Forlì

*A cura di Rachele Antonini, con la collaborazione di Greta Zanoni, Ira Torresi, Chiara Bucaria, Alice Galli, Romeo Pizzol, Isabel Fernandez
Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Università di Bologna*

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Bambine e Bambini

LE CHIMICO-COMICHE

Da atomi a molecole, dai passaggi di stato alle reazioni: la chimica non è mai stata così comprensibile, interattiva, divertente!!

Atomi e particelle subatomiche, molecole e passaggi di stato, miscugli e reazioni chimiche: le caratteristiche della materia vengono rappresentate con scene teatrali e simulazioni, le sue trasformazioni sono indagate con fantastici esperimenti scientifici. Arcobaleni in provetta, mongolfiere tascabili, slime fluorescenti sono realizzati insieme ai partecipanti al laboratorio, per scoprire con un approccio visivo e tattile i fondamenti teorici della chimica

A cura dell'Associazione culturale Leo Scienza

ORE 16:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

WORKSHOP DI CALLIGRAFIA CINESE

Laboratorio di calligrafia in cui le/i partecipanti conosceranno quelli che sono gli strumenti della calligrafia estremo-orientale (carta, inchiostro e pennello) e come utilizzarli per scrivere dei caratteri cinesi. Si partirà dagli otto tratti fondamentali per poi passare alla scrittura completa di uno-due caratteri. Si tratta di un workshop per avvicinare la comunità a questa forma d'arte che è la più importante in Oriente e per scoprire il fascino e la complessità dei caratteri cinesi e dell'uso del pennello, a seguito di una breve presentazione della storia della calligrafia, molto diffusa anche in Corea e Giappone.

Posti limitati, necessaria la prenotazione alla mail: martina.merenda@unibo.it

A cura di Adriana Iezzi, con la collaborazione di Daniele Caccin, Marta Rosa Bisceglia, Martina Merenda, Jiang Siqi, Katarina Lucic

Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

DALLA SETA AGLI AEREI: STORIA ECONOMICA DEL TERRITORIO FORLIVESE

Presentazione del libro sull'industrializzazione forlivese accompagnata da immagini fotografiche delle aziende che ne hanno fatto la storia.

A cura di Francesca Fauri

Dipartimento di Scienze Economiche

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

L'EUROPA DALLA A ALLA Z

European corner per saperne di più sull'Unione europea. Scopri la UE grazie ad un punto informativo dedicato all'Unione europea e "giocando" con gli EU Experts del Centro Studi Interdipartimentale Punto Europa (CeSIPE) dell'Università di Bologna: attività interattive, quiz e tanto altro vi aspettano...

L'obiettivo è promuovere una maggiore consapevolezza e conoscenza dell'Unione europea e della cittadinanza europea, contribuendo alla costruzione di una cultura civica europea più partecipata e informata.

A cura di Giuliana Laschi, in collaborazione con Fabio Casini

Centro Studi Interdipartimentale Punto Europa (CeSIPE) - Campus di Forlì - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

VIAGGIO NELLA CONOSCENZA DEL CORPO UMANO

È possibile concepire l'anatomia come una materia dinamica e non statica come si

studia nei libri? Attraverso software di anatomia virtuale le studentesse/gli studenti di Medicina e Chirurgia vi aiuteranno a riconoscere le strutture anatomiche di vari organi del corpo umano, consentendovi addirittura di muoversi all'interno di esse. Sarà possibile simulare il percorso del sangue nei vari organi attraverso i vasi per giungere infine all'interno del cuore e vedere come questo funziona in relazione alla frequenza cardiaca. Sarà inoltre possibile cimentarsi nell'utilizzo del microscopio ottico per riconoscere le strutture anatomiche di vari organi del corpo umano.

A cura di Irene Faenza, Sara Salucci, Ilaria Versari

Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

TRA FERITI E PUNTI DI SUTURA

Grazie all'utilizzo di modelli sintetici di cute, potrai imparare come si impugnano veri strumenti chirurgici, come si sceglie il punto di sutura più adeguato ad una ferita, quali sono i gesti pratici necessari per apporre i punti. Sarà così possibile vivere in prima persona l'esperienza che le studentesse/gli studenti di Medicina e Chirurgia affrontano durante i tirocini formativi che si tengono presso i nostri laboratori didattici.

A cura di Rossella Sgarzani

Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

SVELARE L'INVISIBILE

Conoscere la biochimica per esplorare la vita a livello molecolare e spiegare le alterazioni che causano la malattia.

Proponiamo attività manuali che combinano gioco e apprendimento:

"Lotteria delle Proteine" - dimostrazione del metodo colorimetrico per l'analisi quantitativa delle proteine, con coinvolgimento degli astanti nel processo di

Forlì

manipolazione di semplici strumenti di laboratorio.

"Rompicapo molecolare" - gioco da tavolo di gruppo per la composizione di un puzzle.

*A cura di Maria Luisa Genova con la collaborazione di studentesse e di studenti del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia dell'Università di Bologna a Forlì
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche - Università di Bologna*

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

LA MACCHINA DELLA VERITÀ

Chiunque, quando è in ansia, subisce delle impercettibili variazioni della pressione sanguigna e della temperatura del volto dovute alla dilatazione dei vasi sanguigni. Attraverso la macchina della verità vedremo come le emozioni modificano l'attività degli organi. Infine, con l'utilizzo di una termocamera sarà possibile catturare le variazioni di temperatura del viso come reazione ad alcune domande; se l'individuo mente la sua risposta emotiva provocherà una micro-dilatazione dei capillari rilevabile dallo strumento.

*A cura di Sara Polidoro, con la collaborazione di Matteo Cerri
Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie - Università di Bologna*

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

VIAGGIO ATTRAVERSO GLI OCCHI DEL PALEOPATOLOGO

Le malattie da sempre rappresentano anche l'espressione della società in cui si sviluppano, vivendo in stretta interazione tra loro. L'approccio paleopatologico alle società del passato, applicato allo studio di resti umani antichi, ci offrirà interessanti spunti di riflessione per capire queste dinamiche e per esplorare quali futuri assetti patocenotici ci aspettano. Attraverso la visione di vere e proprie TAC eseguite su "antichi pazienti", sarà possibile toccare virtualmente con mano alcune malattie diagnosticate su resti umani mummificati.

A cura di Mirko Traversari

Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

VR CORNER

Indossando visori di ultima generazione, le visitatrici/i visitatori vivranno un'esperienza immersiva all'interno dell'aviazione del futuro.

Potranno esplorare la cabina di un velivolo avanzato, immergersi nell'ambiente di una torre di controllo aeroportuale, cimentarsi nel pilotaggio di un aereo e sperimentare nuove modalità di interazione tridimensionale. L'esperienza prevede anche l'uso della realtà mista, dove mondo reale e virtuale si fondono in un'unica dimensione interattiva.

A guidare le/i partecipanti saranno ricercatori e ingegneri del laboratorio di Realtà Virtuale e Simulazione dell'Università di Bologna, che li accompagneranno alla scoperta dei segreti e delle potenzialità delle più recenti tecnologie VR.

A cura di Sara Bagassi e Francesca De Crescenzo

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

RACE FOR THE FUTURE

Race 4 the Future è il progetto del Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Bologna volto a promuovere le attività dei team studenteschi nei settori dell'automotive, motorsport, aerospazio e nautica.

Dalla progettazione alla realizzazione di prototipi innovativi, i team – come UNIBO Motor Sport, RedWave, Aurora Rocketry e AirOne – affrontano sfide reali legate a sostenibilità, energie rinnovabili, nuovi materiali e digitalizzazione, supportati da docenti e ricercatori esperti. Durante la Notte, i visitatori potranno toccare con mano le tecnologie del futuro: postazioni interattive, simulatori di guida, dimostrazioni dal vivo e prototipi funzionanti offriranno un'esperienza coinvolgente tra scienza,

ingegneria e passione.

A cura di Giangiacomo Minak

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

LEVITATORE ACUSTICO: COME FARE VOLARE OGGETTI CON IL SUONO

La musica che ascoltiamo da strumenti a fiato come trombe o sassofoni è creata grazie ad un fenomeno fisico noto come onde acustiche stazionarie. Lo stesso principio è utilizzato in ambito scientifico e tecnologico nei levitatori acustici per sospendere e manipolare oggetti di piccole dimensioni in fluidi quali aria, acqua, o altro. Vedremo all'opera un levitatore acustico ad ultrasuoni, grazie al quale sarà possibile sospendere in aria quasi per magia piccoli oggetti quali palline di polistirolo, gocce d'acqua e addirittura insetti. Gli esperimenti ci consentiranno di comprendere meglio cosa sia il suono e come sia possibile usarlo per far volare oggetti.

A cura di Massimiliano Rossi

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

ORE 18:00

MUSEI SAN DOMENICO

APERITIVI SCIENTIFICI

Per Tutte e Tutti

UN SORSO DI SCIENZA – DIALOGHI SULLE SFIDE GLOBALI

Un momento di confronto in un contesto rilassato e informale per raccontare il mondo che cambia e discutere - di fronte a un aperitivo - su migrazioni, sostenibilità, genere, sicurezza alimentare e diritti umani. Perché il futuro si costruisce anche con la consapevolezza...

Persone in movimento

Il tavolo dedicato alle migrazioni utilizza un approccio interattivo, con l'obiettivo di coinvolgere la cittadinanza ad avere un quadro generale sulle migrazioni nel mondo, con particolare focus sull'Europa e l'Italia. In particolare, il gruppo di ricerca del

progetto ACCESS finanziato dall'Unione Europea e condotto presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Bologna, stimolerà i partecipanti a riflettere e creare spazi di discussione su alcune narrazioni stereotipate e su concetti giuridici centrali per comprendere un fenomeno così complesso come le migrazioni.

A cura di Madalina Moraru, in collaborazione con Alice Lacchei

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali – Università degli Studi di Bologna

Garantire il diritto al cibo in Africa

Durante l'aperitivo, vi invitiamo a riflettere con noi sul significato di "sicurezza alimentare", fame cronica e malnutrizione, ieri e oggi, a partire da dati storici e attuali raccolti e analizzati nel contesto del progetto PRIN MUR 2022 "Planning for Food Security in the 1960s: FAO and the Freedom from Hunger Campaign in Africa", condotto all'interno del Centro Dipartimentale di Studi Storici e Politici su Africa e Medio Oriente del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Bologna.

A cura di Davide Chinigò

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali – Università degli Studi di Bologna

Imprese e diritti umani

Durante l'aperitivo, il pubblico sarà coinvolto in percorsi interattivi volti ad approfondire la conoscenza delle problematiche relative alle violazioni dei diritti umani e agli impatti ambientali connessi all'operato delle imprese, anche nell'ambito delle catene di valore globali.

L'aperitivo mira a illustrare e discutere le evoluzioni normative, riscontrabili a livello internazionale ed europeo, in materia, al fine di stimolare la riflessione critica dei partecipanti, sensibilizzarli riguardo al consumo responsabile e fornire strumenti pratici per identificare prodotti e pratiche aziendali realmente sostenibili.

A cura di Francesca Ragno con Marharyta Radchenko (Tutor Università di Bologna)

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali – Università di Bologna

IA per una Romagna accogliente

Presentazione della tecnologia sviluppata per la traduzione e spiegazione automatica di contenuti gastronomici per dare accesso a un pubblico non italofono alla gastronomia regionale romagnola.

A cura di Alberto Barron e altri membri del progetto Giara

Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Università di Bologna

Il progetto europeo GBOOK

Presentazione del progetto europeo GBOOK 3 (Audience engagement activities for the social and emotional education of EU teens through gender-positive literature and digital technology) volto a promuovere una letteratura rispettosa delle diversità e positiva dal punto di vista di genere, anche attraverso la realizzazione di attività di sensibilizzazione e coinvolgimento del pubblico nelle scuole superiori. Il progetto è finanziato da Creative Europe CREA.

A cura di Raffaella Baccolini, Roberta Pederzoli, Valeria Illuminati, Beatrice Spallaccia

Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Università di Bologna

A mente aperta: la ricerca oncologica e i tumori al cervello

Due giovani ricercatrici ci porteranno nel cuore della ricerca sui tumori cerebrali: come nascono nuove terapie, quali sfide nascondono e cosa possiamo aspettarci per il futuro. Un incontro per scoprire, con parole semplici e chiare, come la scienza prova ogni giorno ad aprire nuove strade contro una delle malattie più difficili da affrontare.

A cura di Noemi Marino e Martina Bedeschi

Laboratorio di Bioscienze IRST IRCCS

Bugie e Bugiardini: come (non) nasce un farmaco

Spesso temuto, raramente compreso: il bugiardino, talvolta di difficile comprensione, sembra fatto per spaventare. In realtà è uno strumento di trasparenza scientifica che racconta la storia di un farmaco. In questa tappa della Notte dei Ricercatori vi invitiamo a scoprire come (non) nasce un farmaco, quante peripezie deve affrontare per arrivare al bancone: fate domande curiose, sfidate la vostra conoscenza e lasciatevi sorprendere dai retroscena più strani, divertenti e inaspettati della ricerca farmaceutica.

A cura di Walter Michele Alotti, Lorenzo Martini, Michela Freschi

SC Unità Biostatistica e Sperimentazioni Cliniche - IRST IRCCS

Medicina che cresce: come i giovani oncologi ed ematologi di IRST vedono il futuro, fra innovazione e tecnologia

La medicina è, da sempre, una scienza in continuo sviluppo. Ciò che era pratica clinica un tempo, oggi è stato completamente superato. In questo tavolo potrai

dialogare con giovani medici di IRST, ascoltare la loro esperienza in corsia, come progettano il loro futuro e quello dei pazienti, in una medicina che si trasforma nei decenni.

*A cura di Caterina Gianni, Kalliopi Andrikou, Alessandro Bittoni, Selene Guerzoni.
Oncologia medica ed Ematologia IRST IRCCS*

ORE 19:30 - 20:30

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

PERCORSO HOPE ACADEMY: DUE CORTOMETRAGGI DI VIDEOARTE E DANZA

Proiezione di due corti che affrontano, con linguaggi diversi, il tema delle morti sul lavoro:

1) *Red Ribbon* (2024), realizzato con la classe 3A Elettronica dell'IIS Belluzzi-Fioravanti di Bologna, restituisce lo sguardo inquieto degli adolescenti su un mondo del lavoro percepito come ostile e segnato dalla negligenza;

2) *Blank* (2025), realizzato in collaborazione con il Campus di Forlì, all'interno del corso "Innovazione sociale, sviluppo locale e azione collettiva" della Laurea triennale in Sociologia, mette in scena – attraverso una coreografia simbolica e corale – l'oblio e la rimozione delle cosiddette "morti bianche", invitando a una presa di coscienza collettiva.

A cura di Emanuela Carbonara

Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia – Università di Bologna

in collaborazione con Melissa Moralli ed Enrico Santarelli; Imagem Srl, Paola Samoggia (musicista e compositrice) e Carlo Magri (architetto e regista)

ORE 20:30

MUSEI SAN DOMENICO

Per Tutte e Tutti

ARMONIE D'ORIENTE: SUONI DELLA TRADIZIONE CINESE

Quartetto di musicisti cinesi che si esibiscono con strumenti della tradizione: flauto e Guzheng.

A cura dell'Associazione Asia Institute Università di Bologna

DALLE ORE 18 ALLE ORE 23:00

EX GALLERIE CAPRONI

Per Adulti e Giovani(12-18)

MINIMIZE

La serata è rivolta ad illustrare le principali tecnologie rivolte a "minimizzare" l'impatto ambientale in ambito aerospaziale. Visite guidate e conferenze su tematiche Aerospaziali: il laboratorio Ciclope per la riduzione della resistenza aerodinamica. Meccanica del Volo: mobilità sostenibile. Spazio: missioni satellitari per l'osservazione della Terra. Saranno illustrati modelli ed effettuati piccoli esperimenti quali visualizzazione di flussi, misura di raggi cosmici a cura di ricercatori dell'INFN. Durante le visite ci sarà un assaggio di prodotti locali a km0 "minimizzando" l'impatto ambientale. Conclude la serata il concerto dell'Ensemble 20/21 del Conservatorio 'Giuseppe Verdi' di Ravenna che porterà al pubblico la grande varietà del repertorio del 900 e contemporaneo.

A cura di Alessandro Talamelli e Fabrizio Giulietti

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

ORE 18:30 E 21:00

EX GALLERIE CAPRONI

Per Adulti e Giovani(12-18)

MINIMIZE: CICLOPE, UNA INFRASTRUTTURA DI RICERCA PER "MINIMIZZARE" I CONSUMI

L'attività offerta prevede due visite guidate del laboratorio Ciclope, nato per studiare la turbolenza di parete e per ridurre la resistenza aerodinamica

A cura di Alessandro Talamelli

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

ORE 18:30

EX GALLERIE CAPRONI

Per Adulti

MINIMIZE: UAM, UNA MOBILITÀ SOSTENIBILE

L'iniziativa prevede l'esposizione di modelli e una conferenza rivolta a descrivere soluzioni UNIBO per la mobilità sostenibile.

A cura di Fabrizio Giulietti

Laboratorio CICLoPE - Predappio

ORE 18

EX GALLERIE CAPRONI

Per Adulti e Giovani(12-18)

MINIMIZE: MISURA DEI RAGGI COSMICI

A cura di ricercatori dell'INFN e CREF saranno effettuati piccoli esperimenti di misura di raggi cosmici per mostrare gli effetti nella misura della profondità delle "Ex Gallerie Caproni".

A cura di Marco Selvi e Gabriele Sirri

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN

DALLE ORE 18

EX GALLERIE CAPRONI

Per Adulti e Giovani(12-18)

MINIMIZE: SPAZIO PULITO, TERRA SICURA – LOTTA AI

DETRITI SPAZIALI E DIFESA PLANETARIA

Una conferenza, accompagnata dall'esposizione di modelli, volta a descrivere soluzioni UNIBO per la sicurezza ed uso sostenibile dello spazio orbitale attorno alla Terra.

A cura di Riccardo Lasagni Manghi

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

DALLE ORE 22:30

EX GALLERIE CAPRONI

Per Tutte e Tutti

MINIMIZE THE MUSIC: CONSERVATORIO STATALE G.VERDI - RAVENNA

Conclude la serata il concerto dell'Ensemble 20/21 del Conservatorio 'Giuseppe Verdi' di Ravenna che porterà al pubblico la grande varietà del repertorio del 900 e contemporaneo.

A cura di Fabrizio Giulietti

Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna

SOCIETY È UN PROGETTO DI:



Università
degli Studi
di Ferrara

CINECA



naxta

CON IL PATROCINIO DI:



CON I CAMPUS DI: BOLOGNA, CESENA, FORLÌ, RAVENNA E RIMINI

CON LA PARTECIPAZIONE DI: UNIFE

IN COLLABORAZIONE CON:

DIN - Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università di Bologna
DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Università di Bologna
DSE - Dipartimento di Scienze Economiche - Università di Bologna
DSPS - Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università di Bologna
DIBINEM - Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie - Università di Bologna
DIMEC - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche - Università di Bologna
SDE - Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia - Università di Bologna
Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia dell'Università di Bologna - Sede di Forlì
CeSIPE - Centro Studi Interdipartimentale Punto Europa del Campus di Forlì
Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi", Ravenna
Associazione Culturale LEO SCIENZA
Associazione Asia Institute - Università di Bologna
INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
IRTY - Istituto Romagnolo per lo Studio dei Tumori "Dino Amadori" IRST IRCCS



RESPONSABILE SCIENTIFICO:

Francesca Ragno

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università di Bologna - Campus di Forlì