



26/09/25

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

REAGIAMO

Un Progetto di  SOCIETY

RAVENNA, MARINA DI RAVENNA, FAENZA

Dalle ore 18

- @ MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna, via di Roma 13, Ravenna
- @ DBC - Dipartimento di Beni Culturali, via degli Ariani 1, Ravenna
- @ Centro Ricerca Ambiente, Energia e Mare, v.le C. Menotti 48, Marina di Ravenna
- @ Comprensorio Ex Salesiani, via Don G. Bosco 1, Faenza
- @ Parco del Museo Civico di Scienze Naturali, via Medaglie D'Oro 51, Faenza



nottedeiricercatori-society.eu

The SOCIETY reAGIAMO project is an associated event to the MSCA and Citizens initiative of the European Union funded under the Marie Skłodowska Curie actions.
Call identifier: HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01



La **Notte Europea dei Ricercatori** torna il **26 settembre 2025** nelle città di Bologna, Cesena, Forlì e Predappio, Ravenna e Faenza, Rimini, Ferrara e animerà per la prima volta anche Imola e Fano.

Una serata dedicata interamente alla **ricerca**, ricca di scoperte e meraviglia con **dimostrazioni dal vivo, esperimenti, giochi, laboratori** e tanto altro ancora per pubblici curiosi di tutte le età, a tu per tu con le ricercatrici e i ricercatori del consorzio SOCIETY formato dalle Università di Bologna e Ferrara, da cinque enti di ricerca (CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche, in qualità di coordinatore di progetto; INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica; INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare; INGV - Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia) e dal Consorzio Interuniversitario CINECA. Supporta il progetto anche l'azienda Nexta.

In un contesto globale segnato da crisi come le pandemie e i cambiamenti climatici, la scienza offre soluzioni concrete. L'evento, intitolato **SOCIETY reAGIAMO**, mira a creare un dialogo tra ricerca e società, promuovendo reazioni positive e collaborazioni. Questo contatto tra pubblico e ricercatori aiuta a generare **idee innovative** e **consapevolezza delle sfide attuali**. SOCIETY reAGIAMO vuole ispirare le nuove generazioni, favorendo il dialogo tra diverse discipline e coinvolgendo **cittadini, studenti, insegnanti e professionisti della ricerca**. Le attività della Notte toccano temi come sostenibilità, innovazione tecnologica, salute, equità e inclusione, avvicinando il pubblico alla ricerca più avanzata e alla creatività.

Il progetto SOCIETY reAGIAMO è un evento associato all'iniziativa MSCA e Cittadini dell'Unione europea, nel quadro delle azioni Marie Skłodowska Curie (codice identificativo: HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01) ed è sostenuto dagli enti partner del consorzio SOCIETY.



RAVENNA

CHIOSTRO DEL MAR

ORE 18.00

Inaugurazione con i saluti istituzionali, seguirà aperitivo

DALLE ORE 19

Nel chiostro del museo, le ricercatrici e i ricercatori ti racconteranno, in modo interattivo e coinvolgente, l'importanza delle scoperte scientifiche, utilizzando dimostrazioni, esperimenti e prove sul campo.

Attività aperte a tutte/i, ingresso libero

SOS EMERGENZA: CHI SALVERÀ IL MUSEO?

Un turno, ore 19.

Evento su prenotazione per un massimo di 15 partecipanti.

[Prenota il tuo posto](#)

Cosa succede se un museo è colpito da un'emergenza? In questa attività, i bambini diventano soccorritori del patrimonio, salvando opere danneggiate in una "zona rossa" simulata. Un percorso ludico-educativo ispirato al triage dei beni culturali, per scoprire come proteggere l'arte in caso di disastri, stimolando curiosità, collaborazione e spirito critico.

*A cura di Sara Fiorentino, Mariangela Vandini, Anna Casarotto, Ilenia Falbo -
Dipartimento di Beni Culturali.*

*Evento organizzato nell'ambito del progetto [CHANGES-CULTURAL HERITAGE](#)
[ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GENERATION SUSTAINABLE SOCIETY](#)*

Funded by the European Union - NextGenerationEU



In collaborazione con l'Associazione di Volontariato di Protezione Civile Trepponti di Comacchio del Coordinamento Associazioni Volontariato Protezione Civile di Ferrara

L'ARTE SVELATA: LA SCIENZA DIETRO IL RESTAURO

Il pubblico potrà assistere alla dimostrazione della preparazione di green gel per la pulitura di dipinti e all'utilizzo di un innovativo "tessuto non tessuto", applicare direttamente i materiali su dipinti per provare in prima persona la rimozione della vernice e i diversi effetti dei metodi usati. Inoltre, sarà possibile assistere anche alle indagini post-pulitura che saranno eseguite con una camera iperspettrale...una macchina fotografica in grado di vedere ben oltre il visibile.

A cura di Silvia Prati, Lucrezia Gatti, Emilio Catelli, Zelan Li, Ilenia Saraceno, Valentina Camagni, Mingchi Ma - Dipartimento di Chimica G. Ciamician.

In collaborazione con SAATI.

Evento organizzato nell'ambito del progetto [GOGREEN: GREEN STRATEGIES TO CONSERVE THE PAST AND PRESERVE THE FUTURE OF CULTURAL HERITAGE](#) Funded by the European Union

MITIGARE LE VIBRAZIONI DELLE STRUTTURE CON UN PENDOLO

Con una piccola tavola vibrante (*shake table*), un modello di edificio e un pendolo, si replica in scala il comportamento di un edificio soggetto a un terremoto e si mostra come l'utilizzo di un pendolo appositamente progettato sia in grado di ridurre le vibrazioni. L'idea è di mostrare il principio di funzionamento di un noto sistema di controllo delle vibrazioni, il cosiddetto *tuned mass damper*, attualmente installato su edifici alti di rilevante importanza (es. Taipei 101).

Grazie all'utilizzo di semplici strumenti educativi, si discutono e dimostrano i concetti fondamentali dell'azione sismica e della sua mitigazione nelle strutture.

L'attività può coinvolgere bambini e adulti nell'apprendimento di tali principi, promuovendo quindi una migliore comprensione della sicurezza delle strutture e della protezione contro i terremoti, per una maggiore consapevolezza sul tema del rischio sismico.

A cura di Alessandro Marzani, Antonio Palermo, Denis Bogomolov, Sina Zolfagharysaravi - Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali.

CLIMA, SPECIE, MUTAMENTI: IL GRANDE GIOCO DELL'EVOLUZIONE

Il BonesLab propone un percorso interattivo che accompagna il pubblico alla scoperta di come l'evoluzione di animali ed esseri umani sia profondamente legata ai cambiamenti ambientali e climatici. L'attività combina una piccola esposizione di stampe 3D di specie umane e animali e delle mappe interattive per mostrare in che modo mutamenti climatici – come glaciazioni, desertificazioni – abbiano influenzato adattamenti fisici, comportamentali e culturali delle specie. Inoltre, una piccola installazione aiuterà il pubblico a prendere confidenza con le più innovative tecniche microscopiche d'indagine dei resti ossei.

A cura di Vittoria Bianchi, Francesca Seghi, Stefano Magri, Carla Figus, Eugenio Bortolini e Stefano Benazzi - Dipartimento di Beni Culturali.

Evento organizzato nell'ambito del [progetto ERC SyG n.101118565 – LAST NEANDERTHALS](#)

DENTRO IL CORPO, OLTRE LA SALUTE: IL RACCONTO DEGLI STUDENTI DI MEDICINA TRA ORGANI, EMOZIONI E PATOLOGIE

Un'esplorazione a più voci tra organi, sintomi e segreti del corpo umano, raccontata da chi lo studia ogni giorno.

Alla postazione dedicata alla microscopia ottica potrai osservare da vicino preparati istologici e istopatologici, scoprendo i segreti nascosti nei tessuti.

I modelli anatomici ti guideranno alla scoperta degli organi principali del corpo umano e delle loro relazioni, per un viaggio tridimensionale nella nostra anatomia.

Per i più piccoli, due divertenti giochi interattivi renderanno l'apprendimento un'avventura entusiasmante alla scoperta di come funziona il nostro corpo.

Inoltre, durante l'evento, gli studenti di Medicina saranno a disposizione per misurare la pressione arteriosa dei visitatori.

Un'occasione per imparare, giocare e prendersi cura della propria salute!

A cura di Mirella Falconi, Valentina Gatta, Giorgia Gri, Gabriella Teti, Elisa Boschetti, Elettra Maini, Emilio Restolfer, Cristiano Rossi, Giada Carloni, Camilla Draghetti, Giulia Sigismondi e Camilla Butrico – Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie (DIBINEM) e Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche (DIMEC).

ORE 20

TRAME NASCOSTE: L'ARTE RACCONTATA DAI MATERIALI

Tavola o tela? La pittura svela i suoi segreti

È gradita la prenotazione.

[Prenota il tuo posto](#)

Un'esplorazione guidata tra i dipinti del MAR per capire, con l'occhio del diagnostico, le differenze tra opere su tavola e su tela. Racconteremo come materiali e tecniche influenzano l'aspetto e la conservazione delle opere, accompagnando il pubblico in un viaggio tra scienza e arte attraverso casi reali e osservazioni dal vivo.

A cura di Chiara Matteucci, Martina Cataldo, Gaia Tarantola, Adriana Osorio Contreras, Rachele Pelusi, Pascal Cotte, Salvatore Andrea Apicella, Chiara Tesi, Fabio Bevilacqua - Dipartimento di Beni Culturali.

In collaborazione con Lumière Technology.

ORE 19, ORE 19.30, ORE 20

VISITE GUIDATE ALLA COLLEZIONE DI MOSAICI CONTEMPORANEI E MODERNI DEL MAR

La Notte Europea dei Ricercatori sarà anche l'occasione per scoprire la collezione dei Mosaici Contemporanei attraverso tre appuntamenti di visita a cura dello Staff del MAR, di cui il primo alle ore 19 dedicato ai piccoli e alle loro famiglie mentre per gli adulti alle ore 19.30 e 20.

Le visite sono a libera aggregazione e gratuite.

A cura di Staff del MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna.

ORE 19-20.30

LE LEGGI DELLE DONNE CHE HANNO CAMBIATO L'ITALIA E QUELLO CHE RESTA DA FARE

A partire dalla presentazione della nuova edizione del volume "Le leggi delle donne che hanno cambiato l'Italia" (Fondazione Nilde Iotti, 2024), l'incontro intende proporre un momento di incontro e riflessione sul tema dei diritti delle donne al fine di discutere quanto è stato fatto finora grazie alle battaglie delle donne e quanto ancora resta da fare.

Introduce e modera: Annalisa Furia - Università di Bologna

La curatrice del volume Francesca Russo, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli), dialogherà con: Francesca Impellizzeri - Assessora con deleghe a Politiche e cultura di genere, Scuola e Infanzia, Bilancio, Diritti degli Animali, Comune di Ravenna, Caterina Drigo - Università di Bologna, Piera Nobili - Associazione Femminile Maschile Plurale di Ravenna, Barbara Domenichini - Casa delle Donne di Ravenna.

ORE 20.30

IL CONSERVATORIO G. VERDI DI RAVENNA TRA RICERCA ARTISTICA, INTERNAZIONALIZZAZIONE E TERZA MISSIONE



Esplicazione dei progetti del Conservatorio Statale G. Verdi di Ravenna tra le produzioni, gli eventi di carattere internazionale, le partnership e lo sviluppo di progettualità in forma condivisa con altri atenei e istituzioni di alta formazione europee ed americane, le attività di terza missione, nonché i progetti: Formazione e placement, finanziato dalla legge regionale Talenti (Fondi FSE) e PNRR internazionalizzazione. Le nuove progettualità internazionali e il BIP in collaborazione con altre istituzioni europee che si terrà ad ottobre 2025, con la sonorizzazione del film "Il Fantasma dell'Opera".

Docenti relatori: Prof. ssa Anna Maria Storace e Prof. Gianmario Strappati.

Con la partecipazione di studenti del Conservatorio Statale G. Verdi di Ravenna.

DALLE ORE 17 - Dipartimento di Beni Culturali, Laboratorio Diagnostico, via degli Ariani 1

TRAME NASCOSTE: L'ARTE RACCONTATA DAI MATERIALI

Missione sotto il microscopio: caccia alla fibra!

Evento su prenotazione per bambini (8–12 anni) – ore 17:00–17:45.

[Prenota il tuo posto](#)

Dal legno alla tela: la rivoluzione silenziosa della pittura

Evento su prenotazione per Adulti – ore 18:00–18:45.

[Prenota il tuo posto](#)

Missione sotto il microscopio: caccia alla fibra!

Un laboratorio interattivo per piccoli esploratori dei materiali! Con l'aiuto della videomicroscopia digitale, scopriremo come sono fatte le tele dei dipinti, confrontandole con tessuti moderni come il jeans. Un viaggio tra fibre animali e vegetali per osservare armature, trame e densità con gli occhi della scienza!

Dal legno alla tela: la rivoluzione silenziosa della pittura

Una dimostrazione dal vivo nel laboratorio diagnostico per capire come il cambiamento del supporto – dalla tavola alla tela – abbia trasformato le tecniche pittoriche. Attraverso casi reali e immagini scientifiche, scopriremo come materiali, pratiche artistiche e conservazione si siano evoluti nei secoli.

A cura di Chiara Matteucci, Martina Cataldo, Gaia Tarantola, Adriana Osorio Contreras, Rachele Pelusi, Pascal Cotte, Salvatore Andrea Apicella, Chiara Tesi, Fabio Bevilacqua - Dipartimento di Beni Culturali.

In collaborazione con Lumière Technology.

RAUL GARDINI: L'ITINERARIO GLOBALE DI UN VISIONARIO. RAVENNA E IL MONDO TRA IMPRENDITORIA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE 1979-1992

L'incontro, al quale parteciperanno la scrittrice e giornalista Elena Stancanelli e il giornalista e biografo di Gardini, Cesare Peruzzi, ruoterà attorno alla presentazione di un prima mappatura digitale di una parte del materiale fotografico contenuto nell'archivio personale di Raul Gardini, e una serie di storymap in cui fotografie e altri documenti saranno georiferiti e annotati evidenziando, sia per gli studiosi sia per un pubblico più ampio, la dimensione sincronica della vicenda imprenditoriale dello stesso Gardini nel corso dei lunghi anni Ottanta, così come si è dispiegata in Italia, in Europa e a livello globale. Durante l'incontro verranno mostrati i primi esiti di una ricerca in corso sulla figura di imprenditore e innovatore di Raul Gardini attivo nei settori dell'agroindustria, della ricerca applicata ai nuovi combustibili non fossili (bioeconomia) ma anche nello sport e nel mecenatismo artistico, in una fase di profondo cambiamento delle dinamiche economiche e geopolitiche tra avvio della globalizzazione e fine della Guerra Fredda.

A cura di Sara De Ponte, Alessandro Iannucci, Michele Marchi, Arianna Mecozzi, Frame LAB - Dipartimento di Beni Culturali e in collaborazione con Fondazione Raul Gardini.

ORE 14.45 - Ritrovo nel piazzale della Chiesa SS. Simone e Giuda, Via Antica Milizia, 54

LA SCIENZA IN BICICLETTA: UN RACCONTO DEGLI EFFETTI DELL'ALLUVIONE FINO AL RIPRISTINO DELLE ZONE COSTIERE DI RAVENNA

Evento su prenotazione.

Aperto dagli 11 anni in su, fino a un massimo di 40 partecipanti.

Leggere bene le indicazioni operative contenute nel form di iscrizione a tutela dei partecipanti.

[Prenota il tuo posto](#)

Pedalata narrativa da Ravenna lungo i fiumi Uniti, fino alla foce del fiume Bevano a Lido di Dante. Attraverso una narrazione a tappe i ricercatori racconteranno gli impatti diretti e indiretti sull'ambiente e sugli ecosistemi fluviali e costieri dopo le alluvioni del 2023 e 2024 fino ai più innovativi protocolli per il monitoraggio degli eventi estremi. Alla foce del fiume Bevano verrà presentata una soluzione naturale per la protezione costiera e il miglioramento della biodiversità marina.

Progetto europeo: European LIFE22-NAT-IT- LIFE NatuReef project (GA 101113742): Nature-based reef solution for coastal protection and marine biodiversity enhancement e CIRCE: Conseguenze delle alluvioni in aRee CostierE (Fondo Ricerca BiGeA 2024).

A cura di Federica Costantini, Beatrice Giambastiani, Sonia Silvestri, Laura Pezzolesi, Nicolas Greggio, Bruno Campo, Massimo Ponti, Eva Turicchia, Paola Valbonesi, Elena Fabbri - Corso di Laurea in Scienze Ambientali, Laurea magistrale in Scienze e Tecnologie per la Sostenibilità Ambientale e Biologia Marina, Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali; Fondazione Flaminia, Tecnopolo di Ravenna.

In collaborazione con FIAB - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, Reparto Carabinieri della Biodiversità di Punta Marina, Parco del Delta del PO, Comune di Ravenna.

ORE 19.30 - Ritrovo in Piazza del Popolo

LA FORMA DELL'ACQUA. CACCIA AL TESORO TRA ARCHEOLOGIA E PAESAGGIO URBANO

Attività aperta a tutte/i, ingresso libero.

Evento su prenotazione per un massimo di 30 partecipanti.

[Prenota la Caccia al tesoro](#)

Caccia al tesoro all'interno del centro storico di Ravenna, lungo un percorso di varie tappe da scoprire grazie a una serie di indizi. L'obiettivo è far vivere un'esperienza avventurosa per le vie del centro mostrando, accanto ai monumenti più famosi, luoghi meno noti, ma utili per conoscere la lunga e ricca storia della città. Il filo conduttore della caccia sarà proprio il rapporto tra visibile e invisibile e il legame nascosto di Ravenna con l'acqua.

A cura di Mariangela Vandini, Sara Fiorentino, Giacomo Sigismondo, Arianna Mecozzi - Dipartimento di Beni Culturali.

*Evento organizzato nell'ambito del progetto [CHANGES-CULTURAL HERITAGE
ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GENERATION SUSTAINABLE SOCIETY](#)*

Funded by the European Union - NextGenerationEU

DALLE ORE 18 - Centro Ricerca Ambiente, Energia e Mare, v.le C. Menotti 48, Marina di Ravenna

RICERCA LIVE AL TECNOPOLO: LE 3B DELL'INNOVAZIONE E DELLA RICERCA A MARINA DI RAVENNA, BIOCHAR, BIOPLASTICHE E BATTERIE

- **Il biochar, alleato naturale per la salute del suolo e la gestione dell'acqua.**
- **Dalla frazione organica dei rifiuti alle bioplastiche.**
- **Dall'energia rinnovabile all'accumulo: soluzioni intelligenti per non sprecarla.**

Evento su prenotazione.

Due turni da 20 partecipanti, alle ore 18 e alle ore 19. Durata 1h 30min; iscrizione obbligatoria individuale.

[Prenota la Visita guidata ai laboratori](#)

Visita guidata al Centro di Ricerca Ambiente, Energia e Mare (CRAEM), Tecnopolo di Ravenna: un'occasione unica per scoprire da vicino i laboratori FIP@UNIBO e ENERCUBE e le attività di ricerca su biochar, bioplastiche e accumulo di energia. I ricercatori dell'Università di Bologna accompagneranno i partecipanti tra carboni di nuova generazione, batteri produttori di biopolimeri e batterie del futuro, illustrandone le proprietà ambientali ed energetiche.

L'evento è promosso dal Tecnopolo di Ravenna, CIFLA, Dipartimenti di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" - DIFA e di Scienze Biologiche, Geologiche ed Ambientali - BiGeA - Laboratorio FIP-WE@UNIBO e banco esperimenti, Dipartimento di Chimica "Giacomo Ciamician" (CHIM) - Laboratorio EnerCube, Centro Interdipartimentale Fonti Rinnovabili, Ambiente, Mare e Energia (CIRI FRAME).

Evento organizzato nell'ambito dei progetti Increasing biomass conversion efficiency to carbon-negative sustainable biofuels by combination of thermal and bio-electrochemical processes, NET-Fuels; Proof of principle fly larvae biorefinery for biopolymer plastic production, BIOLAMER; Materiali Innovativi per Sistemi di Accumulo Ibrido MIAMI Project 2022-2025 - Italian Minister for Ecological Transition, MiTE; [Tecnopolo di Ravenna](#) – Finanziato dalla Regione Emilia-Romagna tramite il bando PR-FESR EMILIA ROMAGNA 2021-2027.

FAENZA

EX SALESIANI

ORE 17.30-18, Compensorio Ex Salesiani, via Don G. Bosco 1, Faenza
ACCOGLIENZA E REGISTRAZIONE

Inaugurazione con i saluti istituzionali, seguirà aperitivo

L'ERA DELLA SOCIETÀ LONGEVA E IN SALUTE

Perché invecchiamo? Potremo vivere fino a 150 anni? E ancora, possiamo arrivare a 100 anni in buona salute? Esiste davvero una terapia anti-aging? A questa ed altre domande cercheremo di dare una risposta insieme ai ricercatori dell'Università di Bologna nella Notte della Ricerca, che quest'anno sarà dedicata ai temi dell'invecchiamento e della medicina della longevità.

L'aspettativa di vita oggi supera gli 84 anni e l'Italia, dopo il Giappone, è la seconda nazione più longeva al mondo, con un 24,1% di popolazione over 65. L'Italia quindi è senza dubbio un paese longevo, ma davanti a questi nuovi record il vero obiettivo non è aumentare ulteriormente l'aspettativa di vita, ma prolungare il più possibile il tempo passato in buona salute.

Negli ultimi anni la ricerca scientifica sta scoprendo che modificando lo stile di vita e con la medicina personalizzata si possono contrastare i meccanismi molecolari che portano all'invecchiamento, per aiutare le persone a vivere ancora più a lungo in salute.

I ricercatori dell'Università di Bologna ci accompagneranno in un intrigante percorso tra miti, fantascienza e realtà scientifica su questo tema di grande interesse.

A cura di Maria Conte - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche

- **FISICA: INVECCHIAMENTO CELLULARE, COME CAMBIA UNA CELLULA DALLA NASCITA ALLA VECCHIAIA**

Ogni essere vivente è fatto di cellule che nascono, crescono, si dividono, invecchiano e muoiono. Grazie a microscopi, telecamere e sonde, possiamo osservarle da vicino per diagnosticare malattie e studiare nuovi farmaci.

A cura di Filippo Piccinini - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche

- **GENETICA MEDICA: DNA, RADICALI LIBERI E INVECCHIAMENTO**

- o Dimostrazione pratica dell'estrazione del DNA.
- o Stress ossidativo e mitocondri, prevenire il danno da radicali liberi con le vitamine: dimostrazione pratica.
- o Invecchiamento e mutazioni: attività caccia agli errori, "sai individuare e correggere le mutazioni al DNA?"

A cura di Giuseppe Gasparre - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche

- **MICROBIOLOGIA E IMMUNOLOGIA: CHI ABITA LA NOSTRA PELLE?**

- o Spiegazione delle funzioni del microbiota.
- o Osservazione al microscopio di colture batteriche/fungine .
- o Tecniche di coltura batterica su piastra partendo da tamponi cutanei ai partecipanti.

A cura di Alessandra Mistral De Pascali, Laura Dionisi (PhD), Giulia Gatti (PhD), Claudia Colosimo (PhD) e Massimiliano Guerra (tecnico di laboratorio) - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche

- **PNEUMOLOGIA: RESPIRARE IL TEMPO: IL VIAGGIO DEI POLMONI ATTRAVERSO L'ETÀ**

Come cambiano i polmoni con l'età? È possibile distinguere un "normale" invecchiamento respiratorio da una malattia? In che modo la ricerca aiuta a prevenire o rallentare il declino della funzione respiratoria? Spirometria per tutti: i visitatori potranno misurare in tempo reale la loro capacità polmonare; quiz sensoriali e mini-gioco su abitudini che fanno bene/male ai polmoni nel tempo.

A cura di Claudia Ravaglia - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche

- **PSICOLOGIA: L'INTERAZIONE TRA MENTE, CERVELLO, CORPO**

Il ruolo di mente e cervello sull'efficacia delle terapie: alleati e nemici in salute e malattia.

A cura di Katia Mattarozzi e Arianna Bagnis - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche

- **ALIMENTAZIONE: INVECCHIAMENTO IN SALUTE: IL RUOLO DELL'ALIMENTAZIONE**

Quiz per tutti: domande a tema alimentare per conoscere quale stile di vita adottare.

A cura di Sabrina Valente - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche

• I 3 SCREENING DELLA PREVENZIONE ONCOLOGICA

Con l'avanzare dell'età cresce il rischio oncologico. Mammografia, HPV Test, Pap Test e ricerca del sangue occulto permettono diagnosi precoci e trattamenti efficaci. Scegliere di partecipare è scegliere di prendersi cura di sé.
A cura di Sara Saccomandi - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche

• ASSISTENZA INFERMIERISTICA E PROCEDURE DI SELF CARE/SELF MANAGEMENT

Pratiche infermieristiche trasmesse a tutte le generazioni, anche le più longeve, permettono di preparare i cittadini a essere punti di riferimento nell'ambito dei contesti quotidiani di vita, sia familiare che comunitaria.

o Rianimazione Cardio Respiratoria, tecniche di Primo Soccorso (con Claudia Cadas e Andrea Fabbri).

o Rilevazione della Pressione arteriosa, misurazione della glicemia e diari giornalieri di registrazione (con Ivan Rubbi e Valeria Cremonini).

o Diluizione, utilizzo e conservazione delle soluzioni disinfettanti e detergenti della cute e semplici medicazioni (con Aurora Fabbri).

A cura di Valeria Cremonini, Ivan Rubbi, Andrea Fabbri, Aurora Fabbri e Claudia Cadas - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche

Sessione aperta con docenti e studenti del corso di laurea, opportunità di networking. Opportunità per il pubblico di fare scoperte, domande e ottenere informazioni. I bambini e le loro curiosità saranno i nostri ospiti d'onore.

UNA VOCE PER TUTTA LA VITA

Come cambiano le strutture anatomiche laringee con l'età? Come mai le voci dei bambini hanno caratteristiche diverse da quelle dell'anziano? Come mai voce, comunicazione e deglutizione sono così strettamente collegate?

La logopedia accompagna la cura di voce, deglutizione e comunicazione per tutto l'arco della vita, dall'allattamento all'alimentazione in vecchiaia, dal pianto al canto e dai primi versetti al dialogo.

Saremo pronti a rispondere a ogni domanda e curiosità con l'ausilio di modellini anatomici, giochi vocali e libri accessibili a tutti.

A cura di Barbara Piani - Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie

TECNOPOLO E INNOVAZIONE SUI MATERIALI A FAENZA: DALLA CERAMICA AL CARBONIO AL C-HUB

Appuntamento annuale per scoprire e toccare con mano i materiali ingegnerizzati studiati e realizzati presso i laboratori di ricerca nella sede faentina del Tecnopolo di Ravenna. Saranno allestiti piccoli punti espositivi/informativi con i ricercatori.

Durante l'evento sarà organizzato anche un gioco enigmistico per indovinare il peso di oggetti di carbonio e di ceramica che saranno esposti al pubblico.

Sarà presente anche una vettura di F1 della scuderia Visa Cash App Racing Bulls.

A cura di Tecnopolo di Ravenna – sede di Faenza.

In collaborazione con CIFLA, CNR- ISSMC, RomagnaTech, ENEA, Certimac, Blacks srl, Bucci Composites spa e con la partecipazione di Racing Bulls per C-HUB.

ORE 20.15, Comprensorio Ex Salesiani, via Don G. Bosco 1, Faenza

BALLANDO NEL TEMPO – RITMI DI LONGEVITÀ

Un viaggio danzante attraverso gli ultimi 100 anni! Vi accompagneremo “a passo di danza” nella storia, con dimostrazioni di diversi stili di ballo presentati in ordine cronologico: dai balli folk come valzer, polka e mazurka, fino ai ritmi latinoamericani più moderni.

Perché la longevità passa anche dall'attività motoria e dal piacere di danzare.

L'evento, curato da Filippo Piccinini, vedrà la partecipazione di GaPi Weddings & Events, Scuola Di Ballo Pueblo Latino Forlì, e Gruppo di Ballo MaViL Faenza.

**ORE 20.30, Parco del Museo Civico di Scienze Naturali Faenza,
via Medaglie D'Oro 51, Faenza**

ATLANTE DEI MONDI INTERMEDI

Inaugurazione della sede dell'Osservatorio Dinamico del Paesaggio Romagnolo a Faenza

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

In caso di maltempo l'evento si terrà all'interno del Museo.

L'inaugurazione della sede di Faenza dell'Osservatorio Dinamico del Paesaggio Romagnolo (facente parte della rete regionale) si svolgerà, con il supporto del Comune, a partire da una conferenza-spettacolo che introdurrà, all'incrocio tra scienza, arte e riflessione filosofica e in forma accessibile al pubblico, le tematiche di cui l'Osservatorio si occuperà.

A cura di Mario Neve - Dipartimento di Beni Culturali.

In collaborazione con Comune di Faenza, Giallo Mare Minimal Teatro (Compagnia teatrale di Empoli), Alfonso Maurizio Iacono (Professore Emerito Università di Pisa)

SOCIETY È UN PROGETTO DI:



Università
degli Studi
di Ferrara

CINECA



naxta

CON IL PATROCINIO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



SI RINGRAZIANO:

FIAB - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, Istituzione Biblioteca Classense, Raggruppamento Carabinieri Biodiversità - Riserva Naturale Orientata Duna Costiera Ravennate e Foce del Torrente Bevano

REFERENTE SCIENTIFICO:

Federica Botti

Campus di Ravenna

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

www.unibo.it/campus-ravenna



**Following:
English version of the program**



26/09/25

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

reAGIAMO

Un Progetto di  SOCIETY

RAVENNA, MARINA DI RAVENNA, FAENZA

From h 6pm

- @ MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna, via di Roma 13, Ravenna
- @ DBC - Dipartimento di Beni Culturali, via degli Ariani 1, Ravenna
- @ Centro Ricerca Ambiente, Energia e Mare, v.le C. Menotti 48, Marina di Ravenna
- @ Comprensorio Ex Salesiani, via Don G. Bosco 1, Faenza
- @ Parco del Museo Civico di Scienze Naturali Faenza, via Medaglie D'Oro 51, Faenza



nottedeiricercatori-society.eu

The SOCIETY reAGIAMO project is an associated event to the MSCA and Citizens initiative of the European Union funded under the Marie Skłodowska Curie actions.
Call identifier: HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01



The **European Researchers' Night** returns on **26 September 2025** to Bologna, Cesena, Forlì, Predappio, Ravenna, Faenza, Rimini and Ferrara, and for the first time will also bring events to Imola and Fano.

The evening will be devoted entirely to **research** and will be rich in discovery and wonder, with **live demonstrations, experiments, games, workshops** and much more for curious audiences of all ages, face to face with the researchers of the SOCIETY consortium. The grouping is formed by the Universities of Bologna and Ferrara, five national research bodies including the National Research Council of Italy (CNR, project coordinator), the National Institute for Astrophysics (INAF), the National Institute for Nuclear Physics (INFN), and the National Institute of Geophysics and Volcanology (INGV), together with the Cineca interuniversity consortium. The project is also supported by the company Naxta.

In a global context marked by crises such as pandemics and climate change, science offers concrete solutions. Entitled **SOCIETY reAGIAMO**, the event seeks to foster dialogue between research and society, promoting positive action and collaboration. Direct contact between the public and researchers helps to generate **innovative ideas** and raise **awareness of today's challenges**. SOCIETY reAGIAMO aims to inspire new generations, encourage dialogue across disciplines, and engage **citizens, students, teachers and research professionals**. The Night's activities will address themes such as sustainability, technological innovation, health, fairness and inclusion, bringing the public closer to cutting-edge research and creativity.

The SOCIETY reAGIAMO project is an event associated with the European Union's "MSCA and Citizens" initiative, under the Marie Skłodowska-Curie Actions (call identifier: HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01), and is supported by the partner institutions of the SOCIETY consortium.



RAVENNA

MAR CLOISTER

6 PM

Inauguration with official remarks, followed by refreshments

FROM 7 PM

In the museum cloister, researchers will present the importance of scientific discovery through interactive, hands-on demonstrations, experiments and field activities.

Activities open to all, free admission

SOS EMERGENCY: WHO WILL SAVE THE MUSEUM?

One session at 7 pm.

Booking required, maximum 15 participants.

[Book your place](#)

What happens when a museum faces an emergency? In this hands-on activity (ages 6-12), children become cultural rescuers, saving damaged artworks in a simulated “red zone.” A playful, educational journey inspired by cultural heritage triage procedures, designed to teach how to protect art during disasters while fostering curiosity, teamwork, and critical thinking.

Organised by Sara Fiorentino, Mariangela Vandini, Anna Casarotto and Ilenia Falbo – Department of Cultural Heritage.

Event organised within the project [CHANGES-CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GENERATION SUSTAINABLE SOCIETY](#)

Funded by the European Union - NextGenerationEU



In collaboration with the Trepponti Civil Protection Volunteer Association of Comacchio and the Coordination of Civil Protection Volunteer Associations of Ferrara

ART REVEALED: THE SCIENCE BEHIND RESTORATION

Attendees will follow demonstrations of green gel preparation for cleaning paintings and the use of an innovative "non-woven fabric." They'll also get hands-on, directly applying materials to paintings to experience varnish removal and the different effects of the methods used. Furthermore, they'll see post-cleaning investigations performed with a hyperspectral camera, a camera capable of seeing far beyond the visible.

Organised by Silvia Prati, Lucrezia Gatti, Emilio Catelli, Zelan Li, Ilenia Saraceno, Valentina Camagni and Mingchi Ma – Department of Chemistry “Giacomo Ciamician”.

In partnership with SAATI.

Event organised within the project [GOGREEN: GREEN STRATEGIES TO CONSERVE THE PAST AND PRESERVE THE FUTURE OF CULTURAL HERITAGE](#) Funded by the European Union

MITIGATING STRUCTURE VIBRATIONS WITH A PENDULUM

Using a small shake table, a building model, and a pendulum, we will replicate in scale the behavior of a building subjected to an earthquake and to demonstrate how a specially designed pendulum can reduce its vibrations. The idea is to show the operating principle of a well-known vibration control system, the tuned mass damper, which is currently installed in several high-profile tall buildings (see, for example, Taipei 101).

By using simple educational tools, the activity intends to illustrate and explain the fundamental concepts of seismic action and its mitigation in structures. It can engage both children and adults in learning these principles, thereby promoting a better understanding of structural safety and earthquake protection, and raising awareness about seismic risk.

Organised by Alessandro Marzani, Antonio Palermo, Denis Bogomolov and Sina Zolfagharysaravi – Department of Civil, Chemical, Environmental and Materials Engineering.

CLIMATE, SPECIES, CHANGE: THE GREAT GAME OF EVOLUTION

BonesLab presents an interactive journey that guides the public through the discovery of how the evolution of animals and humans is deeply connected to environmental and climatic changes.

The activity combines a small exhibition of 3D prints of human and animal species with interactive maps, illustrating how climatic shifts—such as ice ages and desertification—have influenced the physical, behavioral, and cultural adaptations of species.

In addition, a small installation will introduce visitors to some of the most innovative microscopic techniques used to investigate bone remains.

Organised by Vittoria Bianchi, Francesca Seghi, Stefano Magri, Carla Figus, Eugenio Bortolini and Stefano Benazzi – Department of Cultural Heritage.

Event organised within the ERC SyG project [n.101118565](https://www.erc.europa.eu/en/projects/101118565) – [LAST NEANDERTHALS](#)

INSIDE THE BODY, BEYOND HEALTH: MEDICAL STUDENTS TELL THEIR STORY OF ORGANS, EMOTIONS, AND DISEASE

A multi-voice exploration of the human body's organs, symptoms, and secrets — told by those who study it every day.

At the optical microscopy station, visitors will be able to observe histological and histopathological slides. Anatomical models will be used to illustrate the main organs of the human body and their relationships with surrounding structures.

Two interactive games designed for children will also be available, offering a fun and engaging way to learn how the human body works.

During the event, medical students will be available to measure visitors' blood pressure.

An opportunity to learn, play and look after your health!

Organised by Mirella Falconi, Valentina Gatta, Giorgia Gri, Gabriella Teti, Elisa Boschetti, Elettra Maini, Emilio Restolfer, Cristiano Rossi, Giada Carloni, Camilla Draghetti, Giulia Sigismondi and Camilla Butrico – Department of Biomedical and Neuromotor Sciences (DIBINEM) and Department of Medical and Surgical Sciences (DIMEC).

8 PM

HIDDEN WEAVES: ART REVEALED BY ITS MATERIALS

Panel or canvas? Painting reveals its secrets

Advance booking is appreciated.

[Book your place](#)

An interactive guided tour among the paintings of the MAR to uncover, through a diagnostic lens, the differences between artworks on wood and on canvas. Real cases and scientific observations will show how materials and techniques impact both the appearance and preservation of artworks.

Organised by Chiara Matteucci, Martina Cataldo, Gaia Tarantola, Adriana Osorio Contreras, Rachele Pelusi, Pascal Cotte, Salvatore Andrea Apicella, Chiara Tesi and Fabio Bevilacqua – Department of Cultural Heritage.

In collaboration with Lumière Technology.

7 PM, 7.30 PM, 8 PM

GUIDED TOURS OF THE MAR COLLECTION OF CONTEMPORARY AND MODERN MOSAICS

The European Researchers' Night will also be an opportunity to discover the collection of contemporary mosaics through three tours led by the MAR staff, the first at 7 pm for children and their families, and those at 7.30 and 8 pm for adults. Tours are free and open to all.

Organised by the MAR staff – Ravenna Art Museum

7-8.30 PM

THE WOMEN'S LAWS THAT CHANGED ITALY AND WHAT REMAINS TO BE DONE

Starting from the presentation of the new edition of the essay "Le leggi delle donne che hanno cambiato l'Italia" [The women's laws that changed Italy] (Nilde Iotti Foundation, 2024), this event will offer a moment of discussion and reflection on women's rights, to consider what has been achieved through women's struggles and what remains to be done.

*Introduced and moderated by Annalisa Furia – Department of Cultural Heritage
The panel will include one of the book's editors, alongside Francesca Russo – Suor Orsola Benincasa University (Naples), Francesca Impellizzeri – Councillor for gender policy and culture, schools and childhood, budget and animal rights, Municipality of Ravenna, Caterina Drigo – Department of Legal Studies, Piera Nobili – Associazione Femminile Maschile Plurale, Ravenna, and Barbara Domenichini – Casa delle Donne, Ravenna.*

8.30 pm

THE G. VERDI CONSERVATORY OF RAVENNA BETWEEN ARTISTIC RESEARCH, INTERNATIONALISATION AND THIRD MISSION



An outline of projects at the G. Verdi State Conservatory of Ravenna, including productions, international events, partnerships and joint initiatives with other universities and higher education institutions in Europe and America, third-mission activities, and the project "Formazione e placement" [Training and placement] (funded under the regional Talenti law – ESF funds) and PNRR for internationalisation. New international initiatives include a Blended Intensive Programme (BIP) in collaboration with other European institutions, to be held in October 2025, with a live score for the film "The Phantom of the Opera".

Speakers: Prof. Anna Maria Storace and Prof. Gianmario Strappati.

With the participation of students from the G. Verdi State Conservatory of Ravenna.

FROM 5 p.m. - Department of Cultural Heritage, Diagnostic Laboratory, Via degli Ariani 1

HIDDEN WEAVES: ART REVEALED BY ITS MATERIALS

Microscope mission: the fiber hunt!

Pre-booked event for children (8-12 years) - 5 to 5.45 pm..

[Book your place](#)

From wood to canvas: the silent revolution in painting

Pre-booked event for adults - 6 to 6.45 pm.

[Book your place](#)

Microscope Mission: The Fiber Hunt!

An interactive lab for young material explorers! With the help of digital video microscopy, kids will investigate how canvas is made and compare it with modern fabrics like denim. A scientific adventure through animal and plant fibers to discover weaves, textures, and density.

From Wood to Canvas: The Silent Revolution in Painting

A live demonstration inside the diagnostic lab to understand how the shift from panel to canvas reshaped painting techniques. Through real case studies and scientific imagery, we'll explore how materials, artistic practices, and conservation evolved through time.

Organised by Chiara Matteucci, Martina Cataldo, Gaia Tarantola, Adriana Osorio Contreras, Rachele Pelusi, Pascal Cotte, Salvatore Andrea Apicella, Chiara Tesi and Fabio Bevilacqua – Department of Cultural Heritage.

In collaboration with Lumière Technology.

8.30 pm - Department of Cultural Heritage, Conference Hall, Via degli Ariani 1

RAUL GARDINI: THE GLOBAL JOURNEY OF A VISIONARY. RAVENNA AND THE WORLD BETWEEN ENTREPRENEURSHIP AND ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY, 1979–1992

The event, featuring the writer and journalist Elena Stancanelli and the journalist and Raul Gardini biographer Cesare Peruzzi, will centre on the presentation of an initial digital mapping of part of the photographic materials held in Raul Gardini's personal archive. It will also showcase a series of story maps in which photographs and other documents are georeferenced and annotated to offer both scholars and the wider public a contemporaneous picture of Gardini's entrepreneurial trajectory across the 1980s in Italy, Europe and worldwide. The event will present the first results of ongoing research into Raul Gardini as an entrepreneur and innovator active in agribusiness, applied research into new non-fossil fuels (the bioeconomy), and also in sport and arts patronage, during a period of profound change in economic and geopolitical dynamics between the onset of globalisation and the end of the Cold War.

Organised by Sara De Ponte, Alessandro Iannucci, Michele Marchi and Arianna Mecozzi, FrameLAB - Department of Cultural Heritage, in collaboration with the Raul Gardini Foundation.

2.45 pm - Meeting in the square of the Church of SS. Simone and Giuda, Via Antica Milizia, 54

CYCLING WITH RESEARCHERS TO THE SEA: A STORYTELLING OF THE EFFECTS OF THE FLOOD UNTIL THE RESTORATION OF THE COASTAL AREAS OF RAVENNA

Booking required

Open to ages 11 and over, up to a maximum of 40 participants.

Please read carefully the instructions in the registration form to ensure participant safety.

[Book your place](#)

A narrated bike ride from Ravenna along the United Rivers to the mouth of the Bevano River in Lido di Dante. Through staged narration, researchers will discuss the direct and indirect impacts on the environment and on river and coastal ecosystems following the 2023 and 2024 flood, as well as the most innovative protocols for monitoring extreme events. At the mouth of the Bevano River, a natural solution for coastal protection and the enhancement of marine biodiversity will be presented.

European projects: European LIFE22-NAT-IT- LIFE NatuReef project (GA 101113742): Nature-based reef solution for coastal protection and marine biodiversity enhancement and CIRCE: Consequenze delle alluvioni in aRee CostierE (Fondo Ricerca BiGeA 2024).

Organised by Federica Costantini, Beatrice Giambastiani, Sonia Silvestri, Laura Pezzolesi, Nicolas Greggio, Bruno Campo, Massimo Ponti, Eva Turicchia, Paola Valbonesi and Elena Fabbri – Degree Programme in Environmental Sciences; Master's Degree in Environmental Sustainability Science and Technology and in Marine Biology; Department of Biological, Geological and Environmental Sciences; Flaminia Foundation, Ravenna Technopole.

In collaboration with FIAB – Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta [Italian Federation for the Environment and Cycling], Carabinieri Biodiversity Unit of Punta Marina, Po Delta Park, and the Municipality of Ravenna.

7.30 PM – MEETING POINT: PIAZZA DEL POPOLO

THE SHAPE OF WATER. A TREASURE HUNT THROUGH AR- CHAEOLOGY AND URBAN LANDSCAPE

Open to all, free admission.

Booking required for a maximum of 30 participants.

[Book your place for the treasure hunt](#)

The proposal is a treasure hunt in the historic centre of Ravenna. Participants, aided by clues, will have to discover monuments and little-known places through a step-by-step walk around the city streets. The game aims to provide a playful experience and to raise the awareness of Ravenna's history and cultural heritage, emphasising the relationship between visible and non-visible archaeological remains, and the city's hidden connection with water.

Organised by Mariangela Vandini, Sara Fiorentino, Giacomo Sigismondo and Arianna Mecozzi – Department of Cultural Heritage.

Event organised within the project [CHANGES-CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GENERATION SUSTAINABLE SOCIETY](#)

Funded by the European Union - NextGenerationEU

From 6 pm - Research Centre for the Environment, Energy and the Sea, v.le C. Menotti 48, Marina di Ravenna

LIVE RESEARCH AT THE TECHNOPOLE: THE THREE BS OF INNOVATION AND RESEARCH IN MARINA DI RAVENNA: BIOCHAR, BIOPLASTICS AND BATTERIES

- Biochar, a natural ally for soil health and water management.
- From organic waste to bioplastics.
- From renewable energy to storage: smart solutions to avoid wasting it.

Booking required

Two sessions with 20 participants, at 6 and 7 pm. Duration 1h 30min; individual registration required.

[Book a guided tour of the laboratories](#)

Guided tour of the Centro di Ricerca Ambiente, Energia e Mare [Research Centre for the Environment, Energy and the Sea] (CRAEM), Ravenna Technopole: a unique opportunity to discover the FIP@UNIBO and ENERCUBE laboratories and research on biochar, bioplastics and energy storage. Researchers from the University of Bologna will guide participants through next-generation carbon materials, biopolymer-producing bacteria and the batteries of the future, explaining their environmental and energy performance.

The event is promoted by the Ravenna Technopole, CIFLA, the Department of Physics and Astronomy “Augusto Righi” (DIFA), the Department of Biological, Geological and Environmental Sciences (BiGeA), the FIP-WE@UNIBO laboratory and demonstration bench, the Department of Chemistry “Giacomo Ciamician” (CHIM) – EnerCube laboratory, Interdepartmental Centre for Renewable Sources, Environment, Sea and Energy (CIRI FRAME).

Event organised within the projects “Increasing biomass conversion efficiency to carbon-negative sustainable biofuels by combination of thermal and bio-electrochemical processes, NET-Fuels; Proof of principle fly larvae biorefinery for biopolymer plastic production, BIOLAMER; Materiali Innovativi per Sistemi di Accumulo Ibrido” MIA-MI Project 2022–2025 – Italian Ministry for Ecological Transition (MiTE); [Ravenna Technopole](#) – funded by the Emilia-Romagna Region under the PR-FESR EMILIA ROMAGNA 2021-2027 programme.

5.30-6 PM, former Salesiani complex, via Don G. Bosco 1, Faenza

WELCOME AND REGISTRATION

Inauguration with official remarks, followed by refreshments.

THE ERA OF HEALTHY LONGEVITY

Why do we age? Will we be able to live to be 150? And can we reach 100 in good health? Is there really such a thing as anti-ageing therapy? We will explore these and other questions together with researchers from the University of Bologna at the European Researchers' Night, which this year focuses on ageing and longevity medicine.

Life expectancy today exceeds 84 years, and Italy ranks second worldwide after Japan, with 24.1% of the population over 65. Italians enjoy great longevity, but the real goal is not to extend life expectancy further, rather to maximise the years lived in good health.

In recent years, scientific research has shown that by changing lifestyle and through personalised medicine it is possible to counter the molecular mechanisms that cause ageing, helping people to live longer in good health.

Researchers from the University of Bologna will guide us on an engaging journey through myths, science fiction and scientific reality on this compelling topic.

Organised by Maria Conte – Department of Medical and Surgical Sciences

- **PHYSICS: CELLULAR AGEING - HOW A CELL CHANGES FROM BIRTH TO OLD AGE**

Every living being is made up of cells that are born, grow, divide, age and die. With microscopes, cameras and probes we can observe them up close to diagnose diseases and study new drugs.

Organised by Filippo Piccinini – Department of Medical and Surgical Sciences

- **MEDICAL GENETICS: DNA, FREE RADICALS AND AGEING**

- o Practical demonstration of DNA extraction.
- o Oxidative stress and mitochondria: preventing free radical damage with vitamins - practical demonstration.
- o Ageing and mutations: spot the error. Can you identify and correct DNA mutations?

Organised by Giuseppe Gasparre – Department of Medical and Surgical Sciences

- **MICROBIOLOGY AND IMMUNOLOGY: WHO LIVES IN OUR SKIN?**

- o An explanation of the functions of the microbiota.
- o Microscopic observation of bacterial/fungal cultures.
- o Plate bacterial culture techniques from skin swabs taken from participants.

Organised by Alessandra Mistral De Pascali, Laura Dionisi (PhD), Giulia Gatti (PhD), Claudia Colosimo (PhD) and Massimiliano Guerra (laboratory technician) – Department of Medical and Surgical Sciences

- **PULMONOLOGY: BREATHING TIME: THE LUNGS' JOURNEY THROUGH AGE**

How do lungs change with age? Can we tell “normal” respiratory ageing from disease? How does research help prevent or slow the decline in respiratory function? Spirometry for all: visitors can measure their lung capacity in real time; sensory quizzes and a mini-game on habits that help or harm the lungs over time.

Organised by Claudia Ravaglia – Department of Medical and Surgical Sciences

- **PSYCHOLOGY: THE INTERACTION BETWEEN MIND, BRAIN AND BODY**

The role of mind and brain in the effectiveness of therapies: allies and enemies in health and illness.

Organised by Katia Mattarozzi and Arianna Bagnis – Department of Medical and Surgical Sciences

- **NUTRITION: HEALTHY AGEING: THE ROLE OF NUTRITION**

Quiz for all: food-themed questions to find out which lifestyle to adopt.

Organised by Sabrina Valente – Department of Medical and Surgical Sciences

- **THE THREE CANCER PREVENTION SCREENINGS**

As we grow older, the risk of cancer increases. Breast screening (mammography), HPV tests, Pap tests and bowel screening (faecal occult blood testing) enable early diagnosis and effective treatment. Choosing to take part means choosing to look after yourself.

Organised by Sara Saccomandi – Department of Medical and Surgical Sciences

- **NURSING CARE AND SELF-CARE/SELF-MANAGEMENT PROCEDURES**

Nursing practices shared across generations, including the oldest, prepare people to support others in everyday settings, at home and in the community.

- o Cardiopulmonary resuscitation and first-aid techniques (with Claudia Cadas and Andrea Fabbri).
- o Blood-pressure measurement, blood-glucose checks and daily record-keeping (with Ivan Rubbi and Valeria Cremonini).
- o Dilution, use and storage of skin disinfectant and cleansing solutions, and simple dressings (with Aurora Fabbri).

Organised by Valeria Cremonini, Ivan Rubbi, Andrea Fabbri, Aurora Fabbri and Claudia Cadas – Department of Medical and Surgical Sciences

Open session with course teachers and students, with opportunities for networking. A chance for the public to explore, ask questions and obtain information. Children and their curiosity will be our guests of honour.

A VOICE FOR LIFE

How do laryngeal anatomical structures change with age? Why do children's voices have different characteristics from those of the elderly? Why are voice, communication and swallowing so closely connected?

Speech therapy supports voice, swallowing and communication throughout life, from breastfeeding to eating in old age, from crying to singing, and from first sounds to conversation.

We will be happy to answer all questions, using anatomical models, vocal games and books accessible to everyone.

Organised by Barbara Piani – Department of Biomedical and Neuromotor Sciences

TECHNOPOLE AND MATERIALS INNOVATION IN FAENZA: FROM CERAMICS TO CARBON TO THE C-HUB

An annual showcase to explore and get hands-on with engineered materials developed in the research laboratories at the Faenza site of the Ravenna Technopole. Small exhibition and information points will be set up with researchers.

A puzzle challenge will invite participants to guess the weight of carbon and ceramic objects on display.

An F1 car from the Visa Cash App Racing Bulls team will also be present.

Organised by the Ravenna Technopole - Faenza site.

In collaboration with CIFLA, CNR-ISSMC, RomagnaTech, ENEA, Certimac, Blacks srl, Bucci Composites spa, with the participation of Racing Bulls for C-HUB.

8.15 PM – FORMER SALESIANI COMPLEX, VIA DON G. BOSCO 1, FAENZA

DANCING THROUGH TIME - RHYTHMS OF LONGEVITY

A dancing journey through the last 100 years. We will take you through history step by step, with demonstrations of different dance styles presented in chronological order, from folk dances such as the waltz, polka and mazurka to modern Latin American rhythms.

Because longevity is also nurtured by physical activity and the joy of dancing.

Organised by Filippo Piccinini, with GaPi Weddings & Events, the Pueblo Latino Forlì Dance School and the MaViL Faenza Dance Group.

8.30 pm – Park of the Faenza Civic Museum of Natural History,
Via Medaglie d'Oro 51, Faenza.

ATLAS OF IN-BETWEEN WORLDS

Inauguration of the Faenza branch of the Dynamic observatory of the Romagna landscape

Free admission until capacity is reached.

In case of bad weather the event will be held inside the Museum.

The inauguration of the Faenza branch of the Osservatorio Dinamico del Paesaggio Romagnolo (part of the regional network) will be supported by the Municipality and will begin with a lecture-performance blending science, art and philosophical thinking in a form accessible to the public, introducing the themes addressed by the Observatory.

By Mario Neve - Department of Cultural Heritage.

In collaboration with the Municipality of Faenza, Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli-based theatre company), and Alfonso Maurizio Iacono (Professor Emeritus, University of Pisa).

SOCIETY IS A PROJECT BY:



CINECA



naxta

UNDER THE PATRONAGE OF:



IN COOPERATION WITH:



WITH THANKS TO:

FIAB - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, Istituzione Biblioteca Classense, Raggruppamento Carabinieri Biodiversità - Riserva Naturale Orientata Duna Costiera Ravennate e Foce del Torrente Bevano

SCIENTIFIC COORDINATOR:

Federica Botti

Ravenna Campus

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

www.unibo.it/campus-ravenna

