

La digitalizzazione del patrimonio culturale

Aspettando la notte europea dei ricercatori



BOLOGNA, 23 E 25 SETTEMBRE 2025
CUBO IN PORTA EUROPA



CUBO
Condividere Cultura

Nell'ambito dell'appuntamento annuale Aspettando la notte europea dei ricercatori, CUBO - in collaborazione con l'Università di Bologna ed all'interno del progetto europeo "SOCIETY reAGIAMO" - propone due giornate di studio e di confronto dedicate a buone pratiche di **digitalizzazione e valorizzazione** dei patrimoni culturali: archivi storici, fondi bibliotecari, collezioni fotografiche, artistiche e museali, raccontati da chi lavora ogni giorno per traghettare il passato nel futuro.

Un'occasione di aggiornamento per operatori museali e bibliotecari, ma anche un'opportunità per i giovani e i cittadini interessati a capire come il digitale possa diventare ponte **tra memoria e innovazione ed essere divulgato attraverso soluzioni multimediali**.

Le due giornate si chiudono con uno spettacolo teatrale, esempio di come la memoria possa essere trasmessa anche attraverso le arti performative grazie al recupero di vicende, personaggi e situazioni storiche.



Il progetto SOCIETY reAGIAMO è un evento associato del programma MSCA and Citizens dell'Unione Europea sotto il programma Marie Skłodowska Curie. HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01



Questa icona indica
che la prenotazione è obbligatoria
sul sito cubounipol.it



Questa icona indica
che l'evento sarà
in **presenza**



MEMORIA VIVA

Martedì 23 settembre 2025 dalle 16:00 alle 19:00

CUBO in Porta Europa

Una giornata dedicata alla scoperta degli archivi pubblici e privati per conoscere e condividere le best practices di alcune delle realtà protagoniste del settore.

A moderare la tavola rotonda, **Giulia Zamagni**, Responsabile CUBO.

Ore 16:00 - 16:30

L'archivio storico di Unipol: l'evoluzione della storia delle imprese che fanno parte del Gruppo attraverso la digitalizzazione e l'experience multimediale

Interviene **Rosaria Palmeri**, Archivio Storico e misurazione impatto culturale CUBO

Ore 16:30 - 18:30

L'unione fa la forza

Sinergie tra AMS Historica, Biblioteca Universitaria e Archivio Storico per la valorizzazione del patrimonio culturale antico e moderno dell'Ateneo di Bologna.

Intervengono: **Maria Laura Vignocchi**, **Antonella Parmeggiani**, **Martina Caroli**, **Chiara Festa** e **Giacomo D'Attorre**, Università di Bologna

Ore 18:30 - 19.00

Digitalizzare un archivio fotografico: l'esperienza della Fondazione Zeri tra condivisione, apertura e integrazione

Interviene **Francesca Mambelli**, Università di Bologna

Partecipazione gratuita con prenotazione su cubounipol.it



IL PATRIMONIO TRA REALE E DIGITALE

Giovedì 25 settembre 2025 dalle 16:00 alle 18:30

CUBO in Porta Europa

Una giornata dedicata alla valorizzazione dei patrimoni artistici e culturali del nostro territorio in uno scenario in continua evoluzione. Sarà un'occasione per approfondire alcune delle metodologie di digitalizzazione più attuali e conoscere da vicino alcuni casi.

A moderare la tavola rotonda, **Giulia Zamagni**, Responsabile CUBO.

Ore 16:00-16:30

Il patrimonio artistico del Gruppo Unipol: la valorizzazione di un patrimonio attraverso processi di digitalizzazione e progetti artistici sperimentali

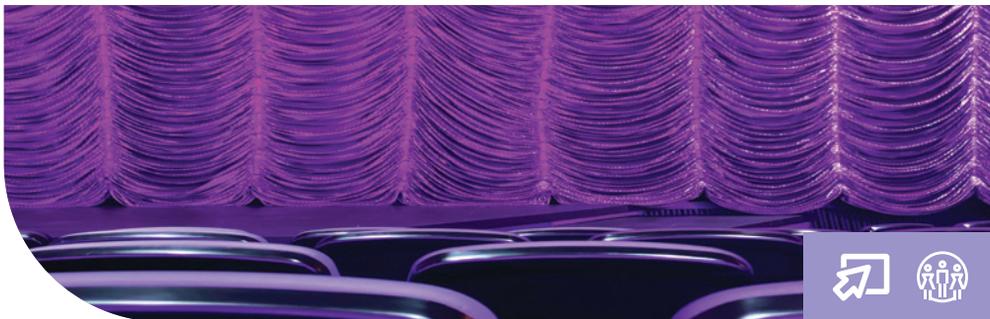
Interviene **Angela Memola**, Arte e Patrimonio Artistico CUBO

Ore 16:30 - 18:30

Il nuovo Sistema Museale di Ateneo nello scenario digitale

- L'esperienza di Changes. Ulisse Aldrovandi nel metaverso, **Silvio Peroni**, Università di Bologna
- Lo storyworld di Palazzo Poggi si presenta, **Alessandro Iannucci**, Università di Bologna
- 2, 3, o 4D, come il digitale sta cambiando la fruizione dei musei e i loro archivi, **Michela Contessi**, Università di Bologna

Partecipazione gratuita con prenotazione su cubounipol.it



TEATRO, MEMORIA, ARCHIVI

Giovedì 25 settembre 2025 ore 21:00

CUBO in Porta Europa

La serata evidenzia come, oltre alla digitalizzazione, esista un altro strumento di conservazione della memoria, costituito dalle **arti performative**. In particolare, il **teatro**, soprattutto attraverso il genere della narrazione teatrale, ha fornito, nell'ultimo decennio del Novecento e nei primi due del Duemila, esempi straordinari di recupero di vicende, personaggi o situazioni storiche, proprio facendo affidamento a memorie d'archivio, scritte e orali. Accanto ai brani si racconterà il ruolo del teatro nel perpetuare la memoria storica e si fornirà, attraverso l'illustrazione dell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano, un esempio di conservazione e digitalizzazione di fonti archivistiche.

Con: **Giulia Franzaresi, Ida Strizzi**

Coordinamento: **Nicola Bonazzi**

Regia: **Andrea Paolucci**

Partecipazione gratuita con prenotazione su cubounipol.it

CUBO è il museo d'impresa del Gruppo Unipol, realizzato per condividere esperienze attraverso il linguaggio della cultura. Raccontiamo l'identità, il patrimonio culturale e la storia di Unipol tramite la cultura, l'arte e l'educazione alle nuove generazioni ponendo sempre la persona al centro.

Ci occupiamo di raccogliere, **conservare e valorizzare il patrimonio artistico e storico del Gruppo**. Sosteniamo la collaborazione con le istituzioni, le eccellenze locali, nazionali e internazionali per divulgare i valori dell'impresa, consapevoli che la cultura è il principale strumento di sviluppo, inclusione e dialogo sociale.

CUBO nasce nel 2013 all'interno della piazza sopraelevata della sede Unipol di Porta Europa a Bologna, nel 2021 apre la seconda sede in Torre Unipol a Bologna e nel 2025 apre la terza sede in Unipol Tower a Milano.

In collaborazione con:



cubounipol.it

